

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №82»

Нетрадиционные техники рисования

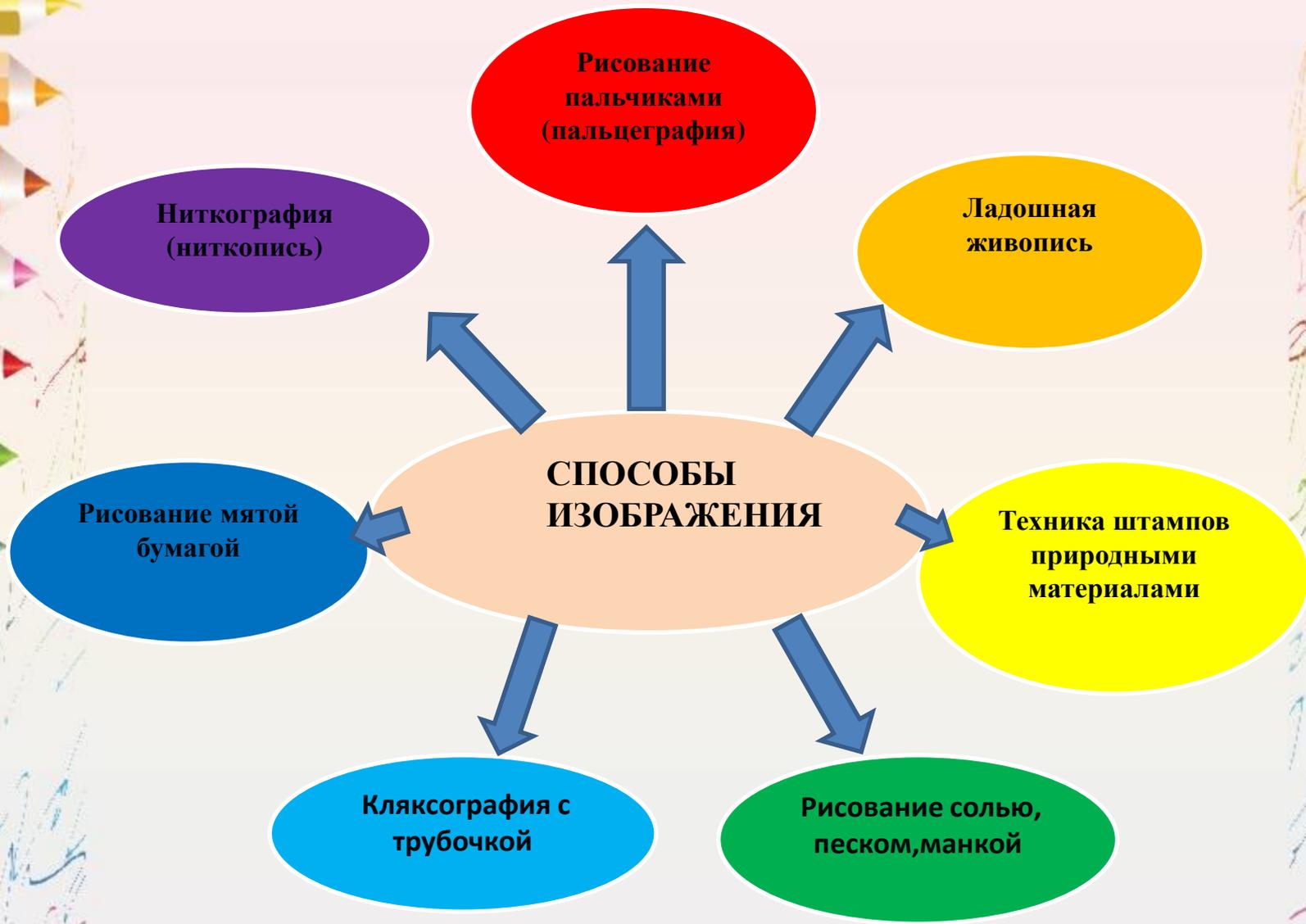
Подготовила воспитатель: Лукьянчикова Н. Н.

*...Это правда! Ну чего же тут
скрывать?*

*Дети любят, очень любят
рисовать*

*На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне...*





**Рисование
пальчиками
(пальцеграфия)**

**Ладонная
живопись**

**Ниткография
(ниткопись)**

**СПОСОБЫ
ИЗОБРАЖЕНИЯ**

**Техника штампов
природными
материалами**

**Рисование мятой
бумагой**

**Кляксография с
трубочкой**

**Рисование солью,
песком, манкой**



Рисование пальчиками

Средства выразительности:
пятно, точка, короткая линия,
цвет.

Материалы: мисочки с гуашью,
плотная бумага любого цвета,
небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения:
ребенок опускает в гуашь пальчик
и наносит точки, пятнышки на
бумагу. На каждый пальчик
набирается краска разного цвета.
После работы пальчики
вытираются салфеткой, затем
гуашь легко смывается.





Рисование ладошкой

Средства выразительности:
пятно, цвет, фантастический
силуэт.

Материалы: широкие блюдечки
с гуашью, кисть, плотная бумага
любого цвета, листы большого
формата, салфетки.

Способ получения изображения:
ребенок опускает в гуашь
ладошку (всю кисть) или
окрашивает ее с помощью
кисточки (с 5ти лет) и делает
отпечаток на бумаге. Рисуют и
правой и левой руками,
окрашенными разными цветами.
После работы руки вытираются
салфеткой, затем гуашь легко
смывается.



Ниткография (ниткопись)

Средства выразительности: изящность и фантастическое изображение.

Материалы: альбомный лист (2 шт.), достаточно толстая (не менее 2мм) нить, гуашь.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь нить, когда нить наберет цвет, ее помещают между двух листов бумаги. Картинки будут интереснее, если нить уложить зигзагом. Дальше, слегка придавив бумагу, нить вытягивают наружу.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:





Оттиск смятой бумагой

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.



Отпечатки листьями

Средства выразительности:

фактура, цвет.

Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.



Цветная и обычная соль, песок, крупа , скорлупа

Средства выразительности: объем.

Материалы: картон, кисти для клея, простой карандаш, клей ПВА, соль песок (крупа, скорлупа)

Способ получения изображения:

Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпает аккуратно сыпучим веществом, лишнее ссыпает на поднос. Если нужно придать больший объем, то этот предмет намазывается клеем несколько раз по поверхности соли,песка.



Кляксография

Средства выразительности: цветные круги.

Материалы: шампунь, гуашь, лист бумаги, трубочка для коктейля, тонкая кисточка (фломастеры).

Способ получения изображения:

Педагог в баночку с гуашью вливает шампунь, добавляет немного воды, все хорошо размешивает – раствор готов.

Вставляет трубочку в стаканчик.

Ребенок начинает дуть в трубочку до тех пор, пока не образуется пышная пена.

Затем стаканчик с пеной накрывается листом бумаги – получается изображение.

Можно приложить лист к стаканчикам с другими цветами гуаши.

Когда изображение подсохнет, педагог предлагает дорисовать недостающие детали.



Нетрадиционные техники рисования в разных возрастных группах детского сада

- **Средняя группа (4-5 лет)**
 - ❖ оттиск поролоном
 - ❖ оттиск печатками из ластика, листьев
 - ❖ восковые мелки + акварель
 - ❖ свеча + акварель
 - ❖ рисование мятой бумагой
 - ❖ монотипия предметная



Старшая и подготовительная группа (5-7 лет)

- ❖ монотипия пейзажная
- ❖ рисование зубной щеткой
- ❖ расчесывание краски
- ❖ набрызг
- ❖ воздушные фломастеры
- ❖ кляксография с трубочкой
- ❖ фотокопия – рисование свечой
- ❖ граттаж черно- белый, цветной
- ❖ рисование нитками
- ❖ рисование солью, рисование песком



РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ

- ❖ в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;
- ❖ используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;
- ❖ повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.



РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ

- ❖ материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;
- ❖ знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;
- ❖ не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием; хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!



