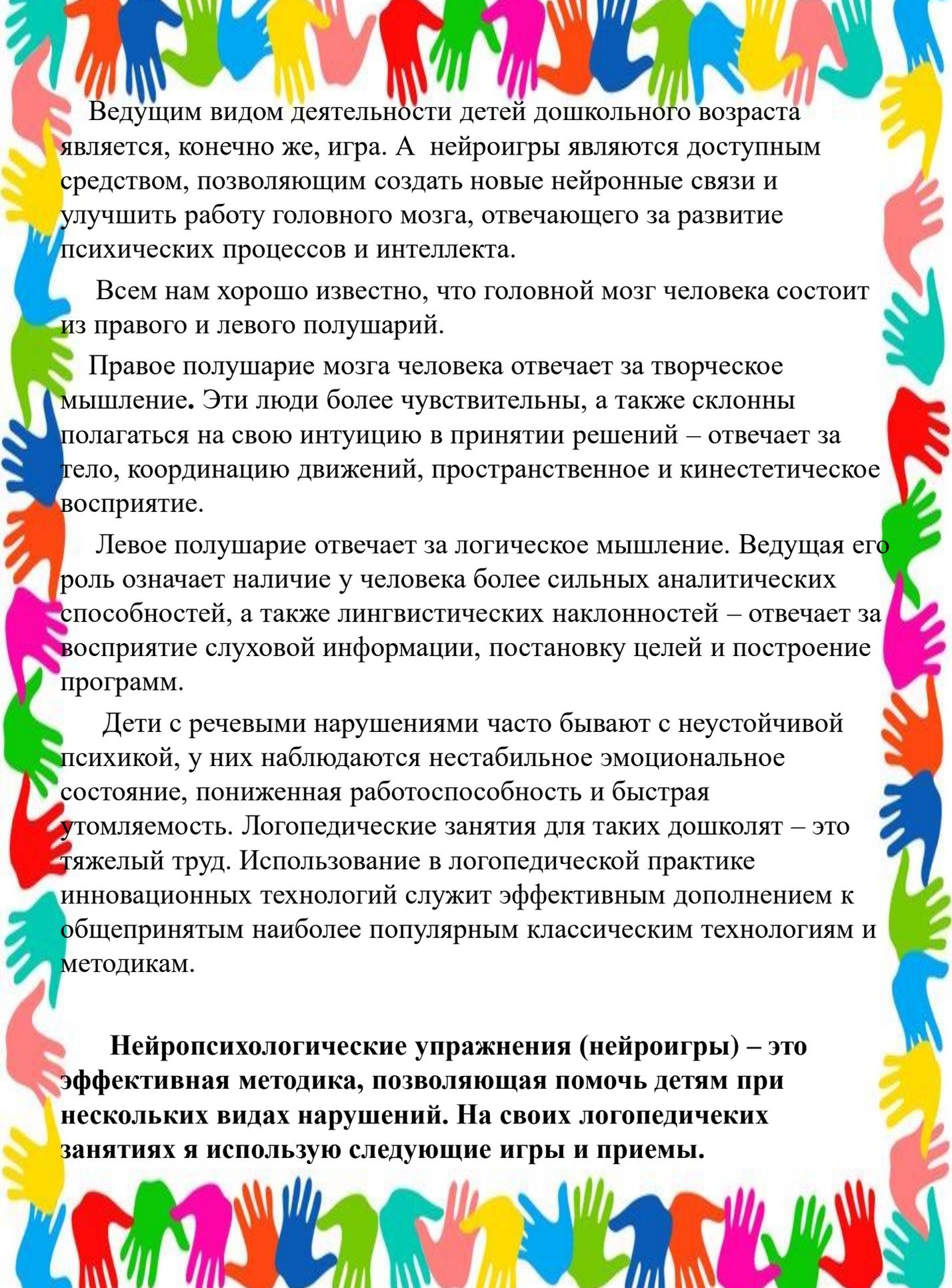




# ***Нейроигры в работе учителя- логопеда.***

Подготовила учитель-логопед  
Сергеева С.А.



Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является, конечно же, игра. А нейроигры являются доступным средством, позволяющим создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта.

Всем нам хорошо известно, что головной мозг человека состоит из правого и левого полушарий.

Правое полушарие мозга человека отвечает за творческое мышление. Эти люди более чувствительны, а также склонны полагаться на свою интуицию в принятии решений – отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие.

Левое полушарие отвечает за логическое мышление. Ведущая его роль означает наличие у человека более сильных аналитических способностей, а также лингвистических наклонностей – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построение программ.

Дети с речевыми нарушениями часто бывают с неустойчивой психикой, у них наблюдаются нестабильное эмоциональное состояние, пониженная работоспособность и быстрая утомляемость. Логопедические занятия для таких дошколят – это тяжелый труд. Использование в логопедической практике инновационных технологий служит эффективным дополнением к общепринятым наиболее популярным классическим технологиям и методикам.

**Нейропсихологические упражнения (нейроигры) – это эффективная методика, позволяющая помочь детям при нескольких видах нарушений. На своих логопедических занятиях я использую следующие игры и приемы.**

## Игры на развитие межполушарного взаимодействия.

Межполушарное взаимодействие возможно развивать при помощи комплекса специальных кинезиологических упражнений. Для мозга ребенка любое движение отзывается образованием каскада нейронных связей между полушариями, отделами мозга. Повышается стрессоустойчивость, улучшается память, внимание, речь.

### 1 игра «Волшебные перчатки»

**Цель:** активизация взаимодействия между полушариями мозга, развитие мелкой моторики рук, развитие познавательных процессов, внимания, мышления, восприятия.

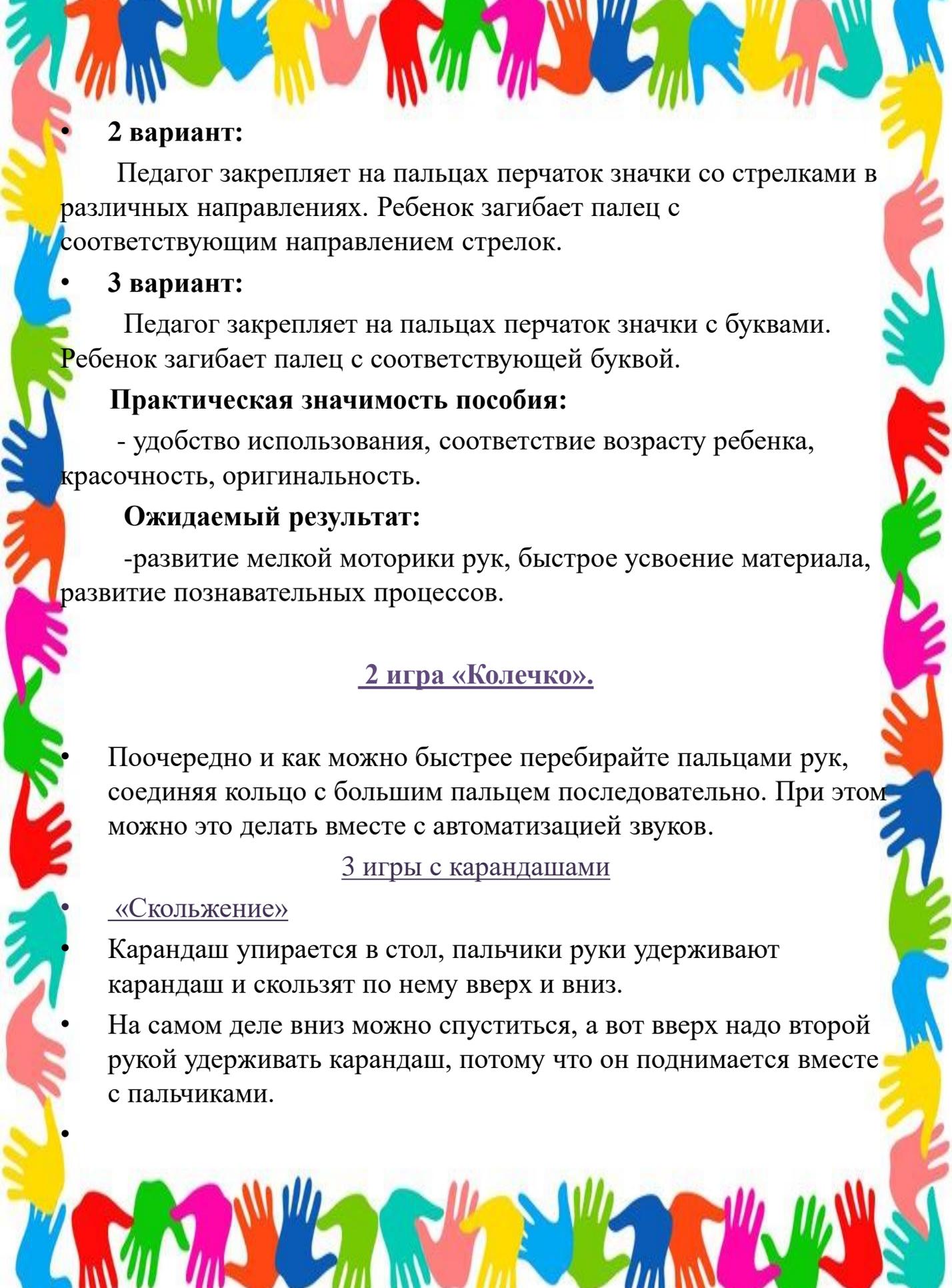
#### **Краткое описание пособия:**

Пособие представляет собой перчатки для обеих рук, которые надевает ребенок, с прошитыми на пальцах липучками, на которых прикрепляются значки (цвета, стрелки, буквы) для выполнения заданий. Также, таблички с изображением заданий (цвета, стрелки, буквы) .

#### **Инструкция по использованию пособия:**

##### **• 1 вариант:**

Ребенок надевает перчатки на обе руки, держит руки на столе, тыльной стороной вниз. Педагог закрепляет на пальцах перчаток значки с разным цветом. Затем садится напротив ребенка, показывает значки с разными цветами для каждой руки. Ребенок загибает пальцы с соответствующим цветом.



- **2 вариант:**

Педагог закрепляет на пальцах перчаток значки со стрелками в различных направлениях. Ребенок загибает палец с соответствующим направлением стрелок.

- **3 вариант:**

Педагог закрепляет на пальцах перчаток значки с буквами. Ребенок загибает палец с соответствующей буквой.

**Практическая значимость пособия:**

- удобство использования, соответствие возрасту ребенка, красочность, оригинальность.

**Ожидаемый результат:**

- развитие мелкой моторики рук, быстрое усвоение материала, развитие познавательных процессов.

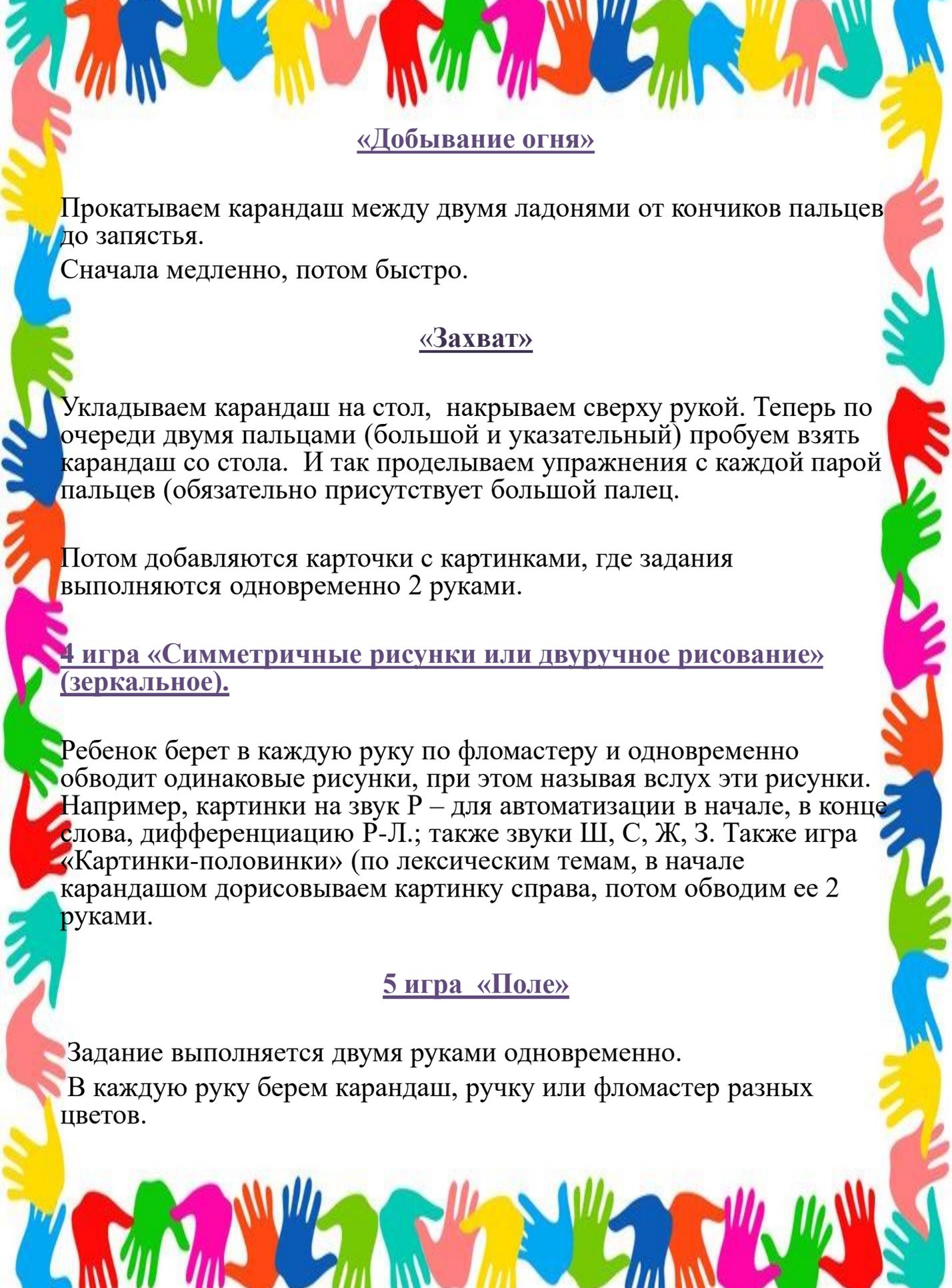
**2 игра «Колечко».**

- Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцами рук, соединяя кольцо с большим пальцем последовательно. При этом можно это делать вместе с автоматизацией звуков.

**3 игры с карандашами**

**«Скольжение»**

- Карандаш упирается в стол, пальчики руки удерживают карандаш и скользят по нему вверх и вниз.
- На самом деле вниз можно спуститься, а вот вверх надо второй рукой удерживать карандаш, потому что он поднимается вместе с пальчиками.
-



## «Добывание огня»

Прокатываем карандаш между двумя ладонями от кончиков пальцев до запястья.

Сначала медленно, потом быстро.

## «Захват»

Укладываем карандаш на стол, накрываем сверху рукой. Теперь по очереди двумя пальцами (большой и указательный) пробуем взять карандаш со стола. И так проделываем упражнения с каждой парой пальцев (обязательно присутствует большой палец).

Потом добавляются карточки с картинками, где задания выполняются одновременно 2 руками.

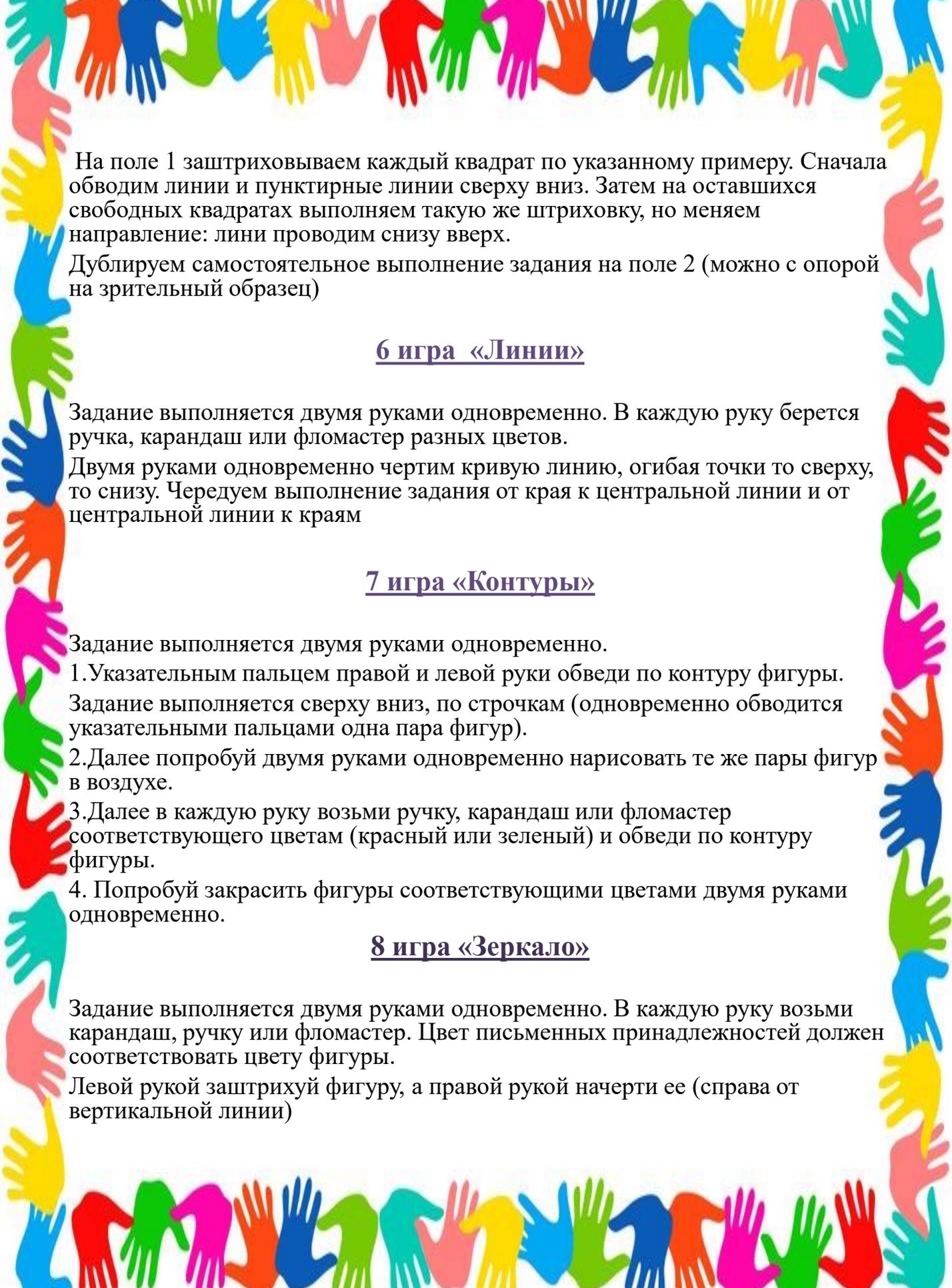
## 4 игра «Симметричные рисунки или двуручное рисование» (зеркальное).

Ребенок берет в каждую руку по фломастеру и одновременно обводит одинаковые рисунки, при этом называя вслух эти рисунки. Например, картинки на звук Р – для автоматизации в начале, в конце слова, дифференциацию Р-Л.; также звуки Ш, С, Ж, З. Также игра «Картинки-половинки» (по лексическим темам, в начале карандашом дорисовываем картинку справа, потом обводим ее 2 руками).

## 5 игра «Поле»

Задание выполняется двумя руками одновременно.

В каждую руку берем карандаш, ручку или фломастер разных цветов.



На поле 1 заштриховываем каждый квадрат по указанному примеру. Сначала обводим линии и пунктирные линии сверху вниз. Затем на оставшихся свободных квадратах выполняем такую же штриховку, но меняем направление: линии проводим снизу вверх.

Дублируем самостоятельное выполнение задания на поле 2 (можно с опорой на зрительный образец)

### 6 игра «Линии»

Задание выполняется двумя руками одновременно. В каждую руку берется ручка, карандаш или фломастер разных цветов.

Двумя руками одновременно чертим кривую линию, огибая точки то сверху, то снизу. Чередуем выполнение задания от края к центральной линии и от центральной линии к краям

### 7 игра «Контур»

Задание выполняется двумя руками одновременно.

1. Указательным пальцем правой и левой руки обведи по контуру фигуры.

Задание выполняется сверху вниз, по строчкам (одновременно обводится указательными пальцами одна пара фигур).

2. Далее попробуй двумя руками одновременно нарисовать те же пары фигур в воздухе.

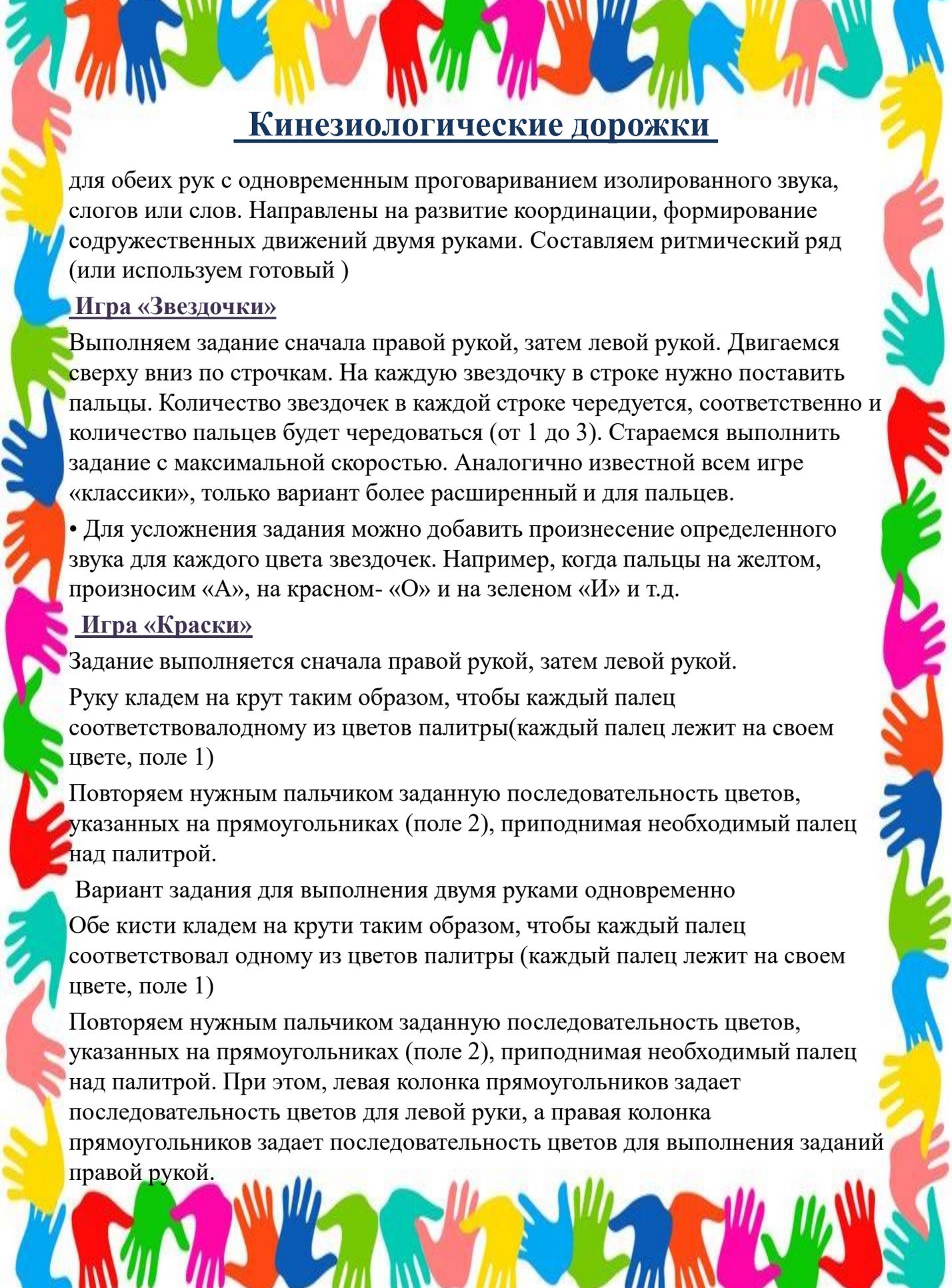
3. Далее в каждую руку возьми ручку, карандаш или фломастер соответствующего цвета (красный или зеленый) и обведи по контуру фигуры.

4. Попробуй закрасить фигуры соответствующими цветами двумя руками одновременно.

### 8 игра «Зеркало»

Задание выполняется двумя руками одновременно. В каждую руку возьми карандаш, ручку или фломастер. Цвет письменных принадлежностей должен соответствовать цвету фигуры.

Левой рукой заштрихуй фигуру, а правой рукой начерти ее (справа от вертикальной линии)

A decorative border of colorful hands in various colors (red, blue, green, yellow, pink, orange) surrounds the text. The hands are arranged in a circular pattern, with some pointing towards the center and others pointing outwards.

## Кинезиологические дорожки

для обеих рук с одновременным проговариванием изолированного звука, слогов или слов. Направлены на развитие координации, формирование содружественных движений двумя руками. Составляем ритмический ряд (или используем готовый )

### Игра «Звездочки»

Выполняем задание сначала правой рукой, затем левой рукой. Двигаемся сверху вниз по строчкам. На каждую звездочку в строке нужно поставить пальцы. Количество звездочек в каждой строке чередуется, соответственно и количество пальцев будет чередоваться (от 1 до 3). Стараемся выполнить задание с максимальной скоростью. Аналогично известной всем игре «классики», только вариант более расширенный и для пальцев.

- Для усложнения задания можно добавить произнесение определенного звука для каждого цвета звездочек. Например, когда пальцы на желтом, произносим «А», на красном- «О» и на зеленом «И» и т.д.

### Игра «Краски»

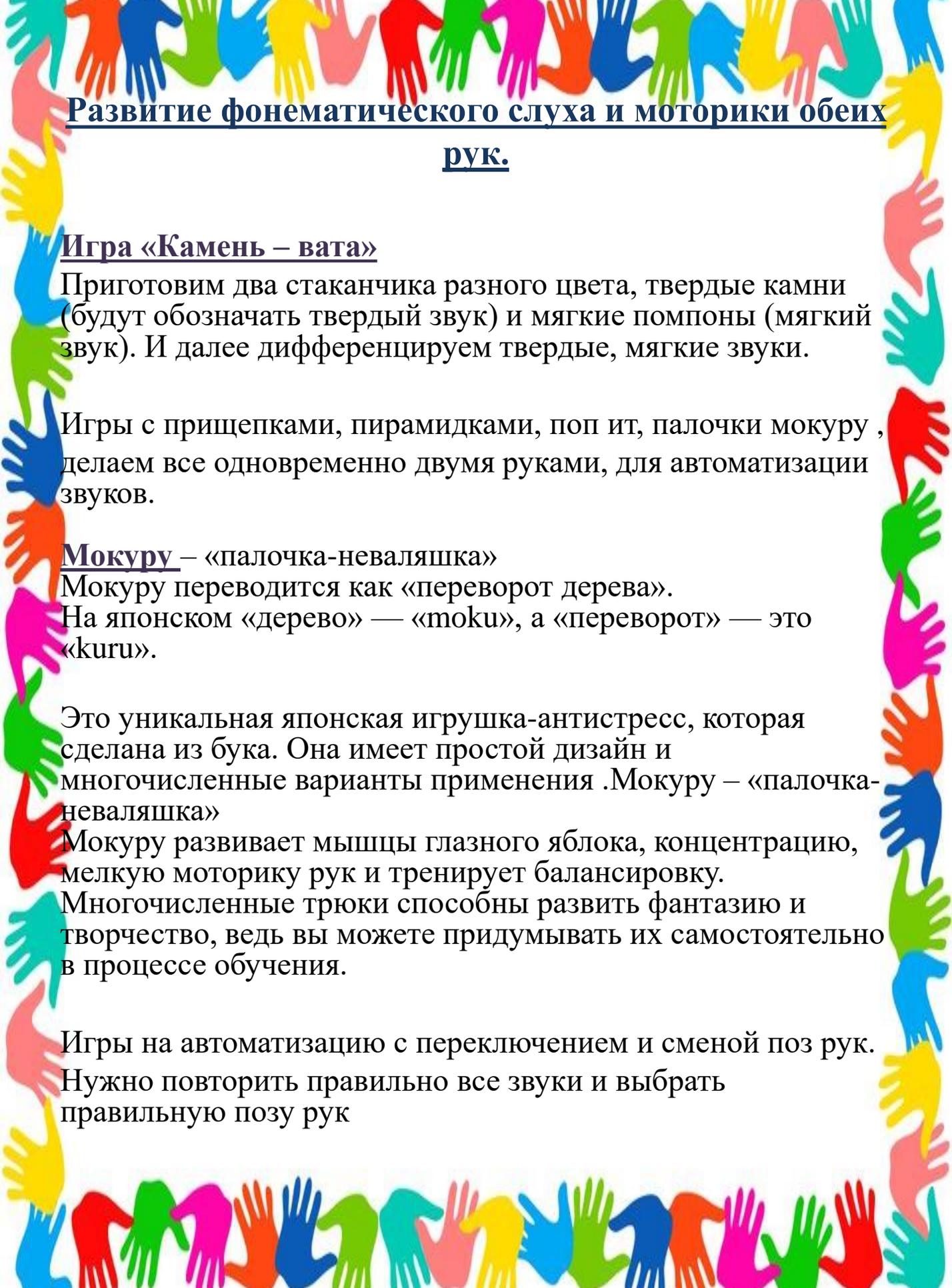
Задание выполняется сначала правой рукой, затем левой рукой.

Руку кладем на крут таким образом, чтобы каждый палец соответствовал одному из цветов палитры(каждый палец лежит на своем цвете, поле 1)

Повторяем нужным пальчиком заданную последовательность цветов, указанных на прямоугольниках (поле 2), приподнимая необходимый палец над палитрой.

Вариант задания для выполнения двумя руками одновременно  
Обе кисти кладем на крути таким образом, чтобы каждый палец соответствовал одному из цветов палитры (каждый палец лежит на своем цвете, поле 1)

Повторяем нужным пальчиком заданную последовательность цветов, указанных на прямоугольниках (поле 2), приподнимая необходимый палец над палитрой. При этом, левая колонка прямоугольников задает последовательность цветов для левой руки, а правая колонка прямоугольников задает последовательность цветов для выполнения заданий правой рукой.



## Развитие фонематического слуха и моторики обеих рук.

### Игра «Камень – вата»

Приготовим два стаканчика разного цвета, твердые камни (будут обозначать твердый звук) и мягкие помпоны (мягкий звук). И далее дифференцируем твердые, мягкие звуки.

Игры с прищепками, пирамидками, поп ит, палочки мокуру, делаем все одновременно двумя руками, для автоматизации звуков.

### Мокуру – «палочка-неваляшка»

Мокуру переводится как «переворот дерева».

На японском «дерево» — «токи», а «переворот» — это «kuru».

Это уникальная японская игрушка-антистресс, которая сделана из бамбука. Она имеет простой дизайн и многочисленные варианты применения. Мокуру – «палочка-неваляшка»

Мокуру развивает мышцы глазного яблока, концентрацию, мелкую моторику рук и тренирует балансировку.

Многочисленные трюки способны развить фантазию и творчество, ведь вы можете придумывать их самостоятельно в процессе обучения.

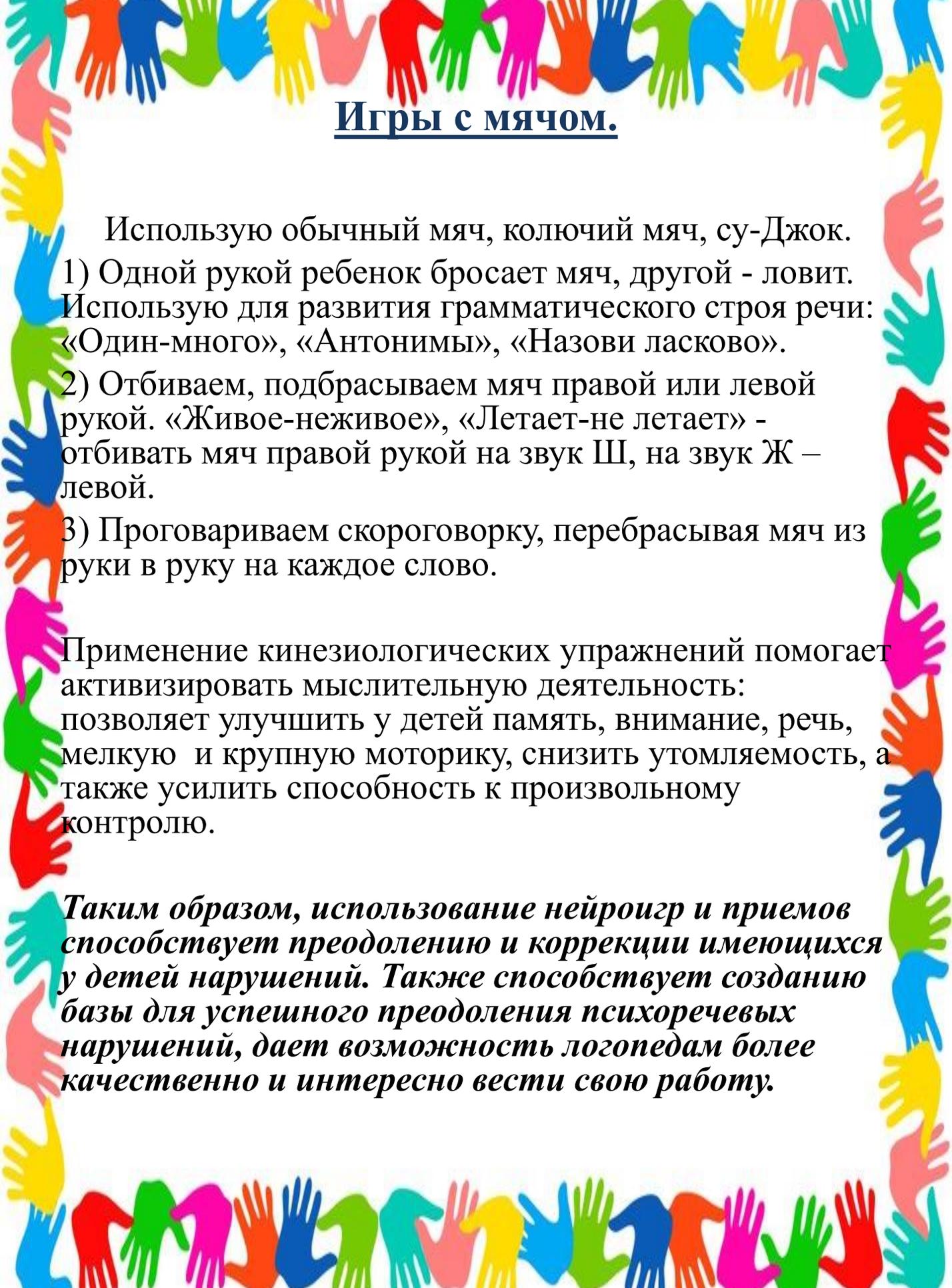
Игры на автоматизацию с переключением и сменой поз рук.

Нужно повторить правильно все звуки и выбрать правильную позу рук

## Кинезиосказки для детей.

### «Обезьянки».

- *(Дети сидят за столами, руки на коленях.)*
- **«Жили-были две озорные обезьянки- Мики (левый кулачок на стол) и Кики. (Правый кулачок на стол)**
- **Однажды они отправились в сад за яблоками и заблудились.** *(упражнение «кулачок-ладошка», смена рук синхронно)*
- **По дороге они встретили ежа с ежатами.** *(упражнение «кулак-ладошка». Левая рука кулачок, правая –ладошка, одновременная смена рук)*
- **Обезьянки поздоровались с ними и рассказали, что ищут яблоньку.** *(упражнение «колечко» Колечко большое (большой палец соединён с указательным) -колечко маленькое (большой палец с мизинцем). Сначала на правой руке, затем на левой, как усложнение -левая рука колечко большое, правая рука колечко маленькое(синхронное чередование движений )*
- **Ежи показали дорогу обезьянкам к яблоне, а за это обезьянки угостили ежей оладушками:** *(упражнение «оладушки» правая рука лежит ладонью вниз, а левая – ладонью вверх; одновременная смена позиции со словами: «Ладушки-ладушки, кушайте оладушки»*
- **Обезьянки набрали яблоки, но не знали в чем отнести их домой. Тогда еж с ежатами помогли им.** *(дети рассказывают, как же еж с ежатами помогли обезьянкам) (смена 3 движений рук упражнение «кулак» - «ладонь» - «ребро»)*
- **А потом друзья стали танцевать** *(упражнение. «Лезгинка»: левую руку сложить в кулак, большой палец отставить в сторону, кулак развернуть пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснуться к мизинцу левой. После одновременно сменить положение правой и левой рук; ускоряя скорость).*



## Игры с мячом.

Использую обычный мяч, колючий мяч, су-Джок.

- 1) Одной рукой ребенок бросает мяч, другой - ловит. Использую для развития грамматического строя речи: «Один-много», «Антонимы», «Назови ласково».
- 2) Отбиваем, подбрасываем мяч правой или левой рукой. «Живое-неживое», «Летает-не летает» - отбивать мяч правой рукой на звук Ш, на звук Ж – левой.
- 3) Проговариваем скороговорку, перебрасывая мяч из руки в руку на каждое слово.

Применение кинезиологических упражнений помогает активизировать мыслительную деятельность: позволяет улучшить у детей память, внимание, речь, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, а также усилить способность к произвольному контролю.

*Таким образом, использование нейроигр и приемов способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений. Также способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений, дает возможность логопедам более качественно и интересно вести свою работу.*