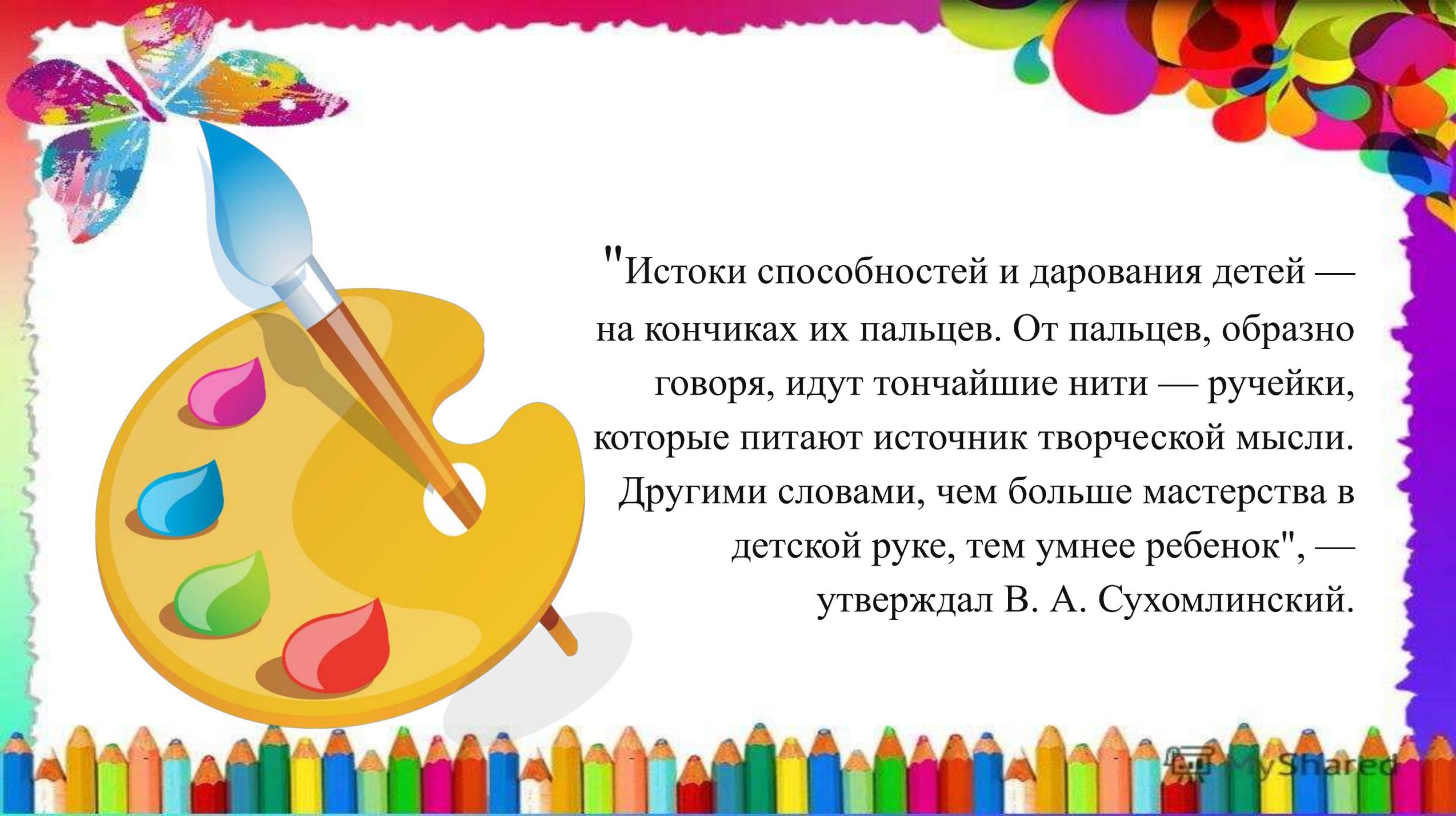


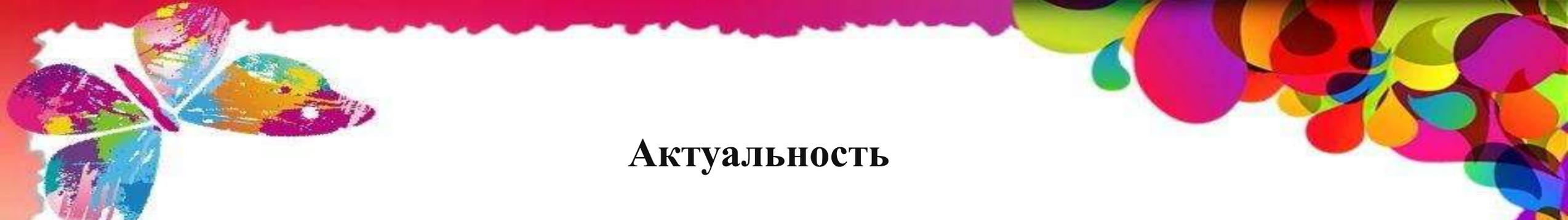
**Проект
в группе детей 3-4
лет**

**ВОЛШЕБНЫЕ
КРАСКИ ВЕСНЫ**

Воспитатель: Желтухина Е.А.



"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", — утверждал В. А. Сухомлинский.



Актуальность

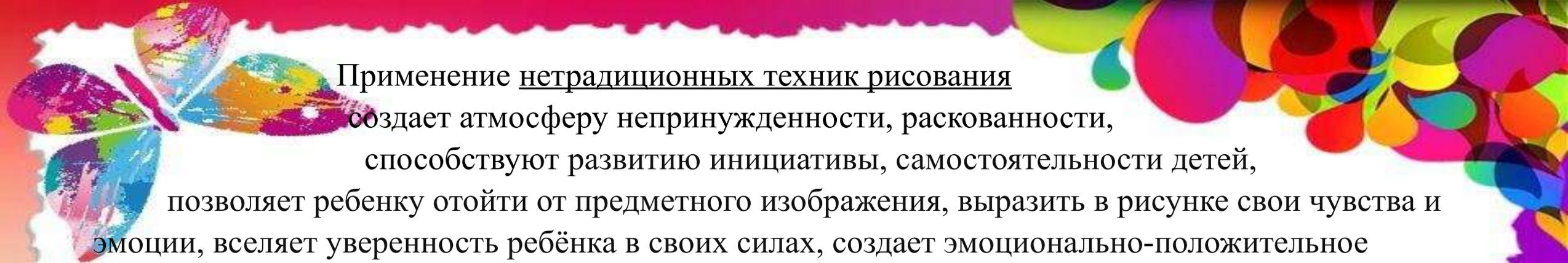
Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия по изо деятельности способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Однако у детей младшего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выразить в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать.

Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов.





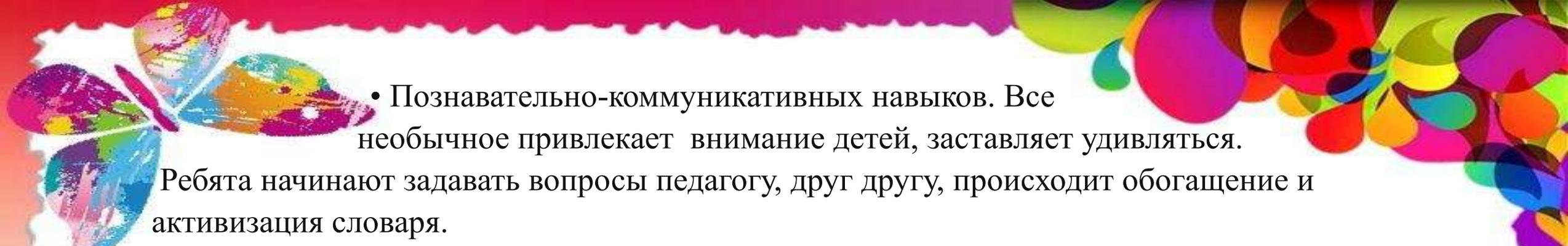
Применение нетрадиционных техник рисования

создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребёнка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности. Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.

Организация деятельности по художественному творчеству с применением нетрадиционной техники рисования способствует развитию:

- Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т. д.).
- Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.
- Психических процессов (*воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления*)
- Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);



- 
- Познавательно-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться.

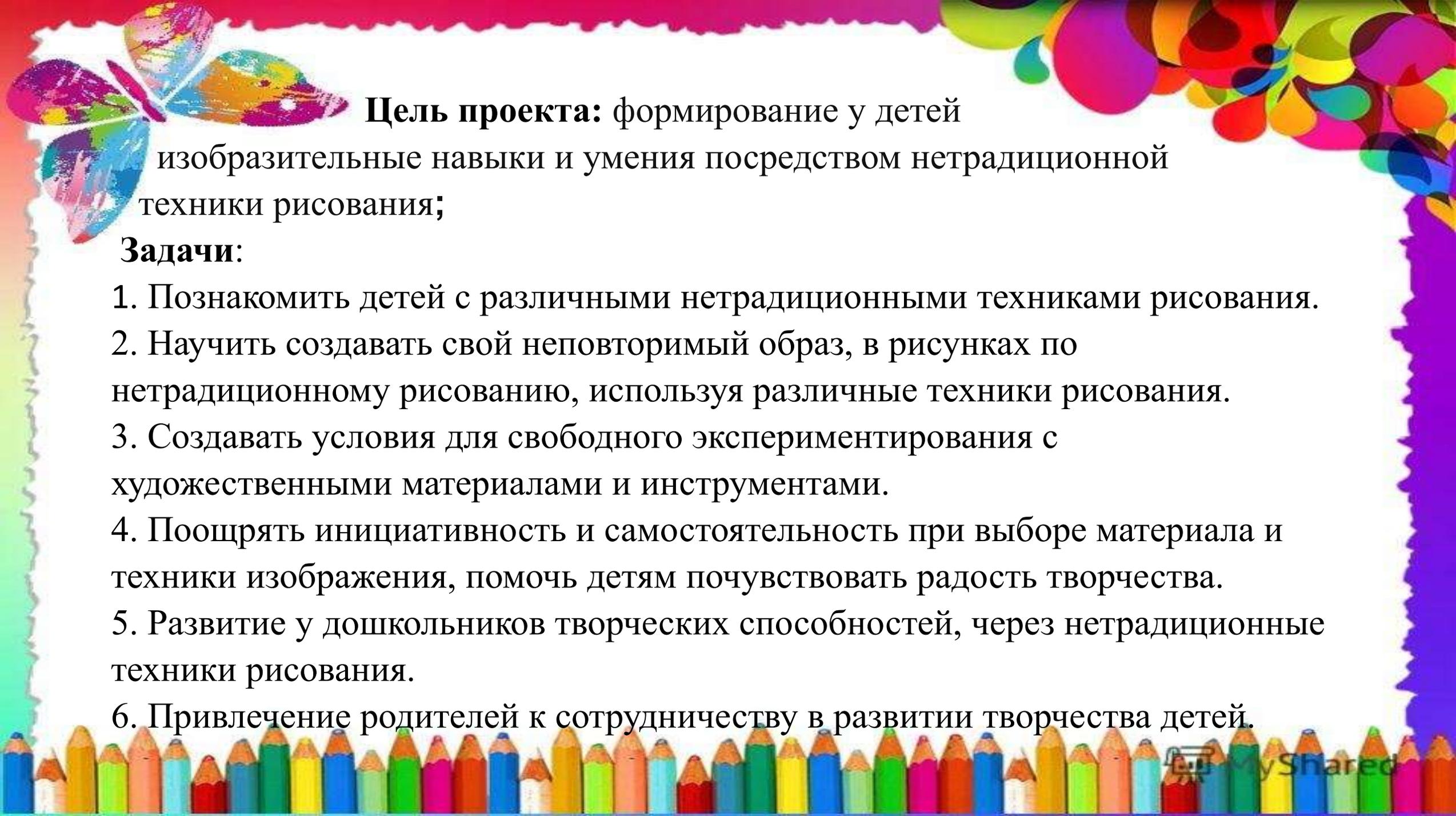
Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

Нетрадиционное рисование основано на творческой фантазии, интересно тем, что рисунки у всех детей получаются разными. Оно привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок или поделка, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Для того чтобы дети занимались творческой практикой, необходимо определенное руководство со стороны взрослых. Поэтому в проекте делаю акцент на совместную работу с родителями. Важно вовремя раскрыть перед родителями способности каждого ребёнка и дать соответствующие рекомендации, которые помогают им развить творческие способности своих детей.

Постановка проблемы: слабый уровень изобразительных навыков детей; незнание воспитанниками иных, нетрадиционных способов рисования.



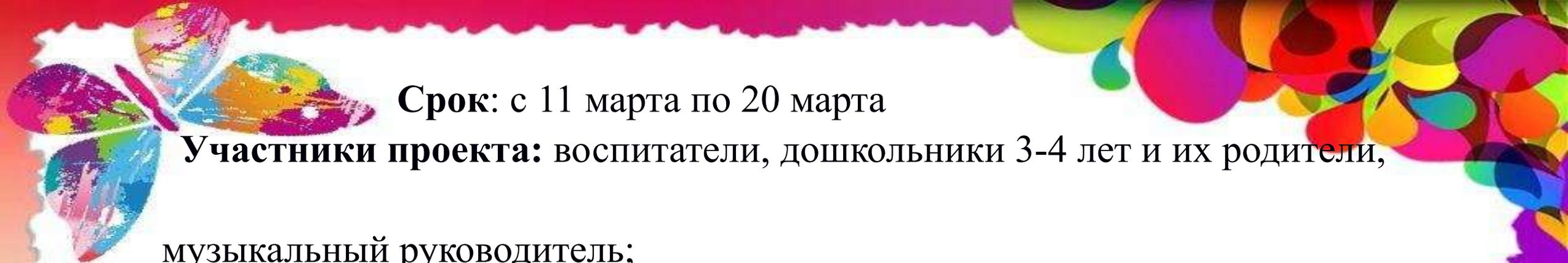


Цель проекта: формирование у детей

изобразительные навыки и умения посредством нетрадиционной техники рисования;

Задачи:

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
2. Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию, используя различные техники рисования.
3. Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
4. Поощрять инициативность и самостоятельность при выборе материала и техники изображения, помочь детям почувствовать радость творчества.
5. Развитие у дошкольников творческих способностей, через нетрадиционные техники рисования.
6. Привлечение родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.



Срок: с 11 марта по 20 марта

Участники проекта: воспитатели, дошкольники 3-4 лет и их родители,

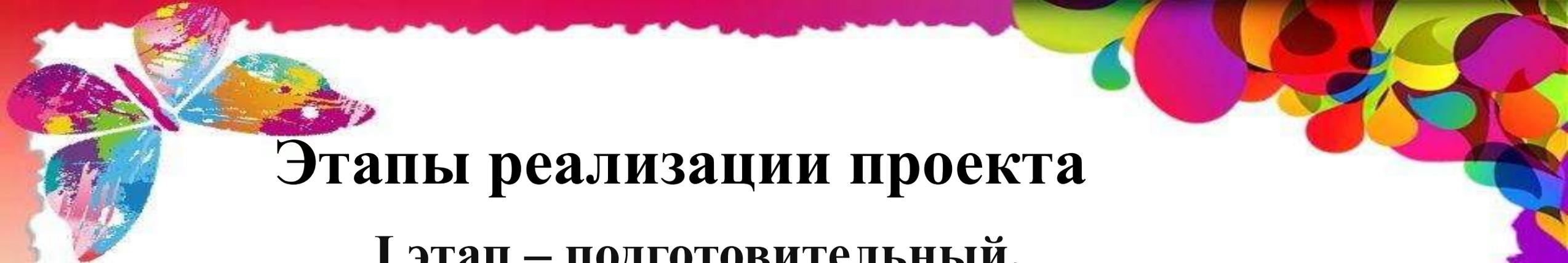
музыкальный руководитель;

Вид проекта: творческий, групповой

Предполагаемые результаты:

- наличие у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение младшими дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники.





Этапы реализации проекта

I этап – подготовительный.

1. Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет-ресурсов по данной проблеме;
 2. Разработка содержания проекта;
 3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.
 4. Обновление, пополнение материалами и оборудованием студии «Радуга»;
- 





II этап – основной.

1. Создание условий, способствующих стимулированию развитию творческих способностей детей младшей группы.
2. Формирование навыков художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.



Продуктивная деятельность «Уж верба вся пушистая...»



Рисование песком



Техника «Монотипие»



Работа с тестом



Работа с раскрасками



Работа с пластилином

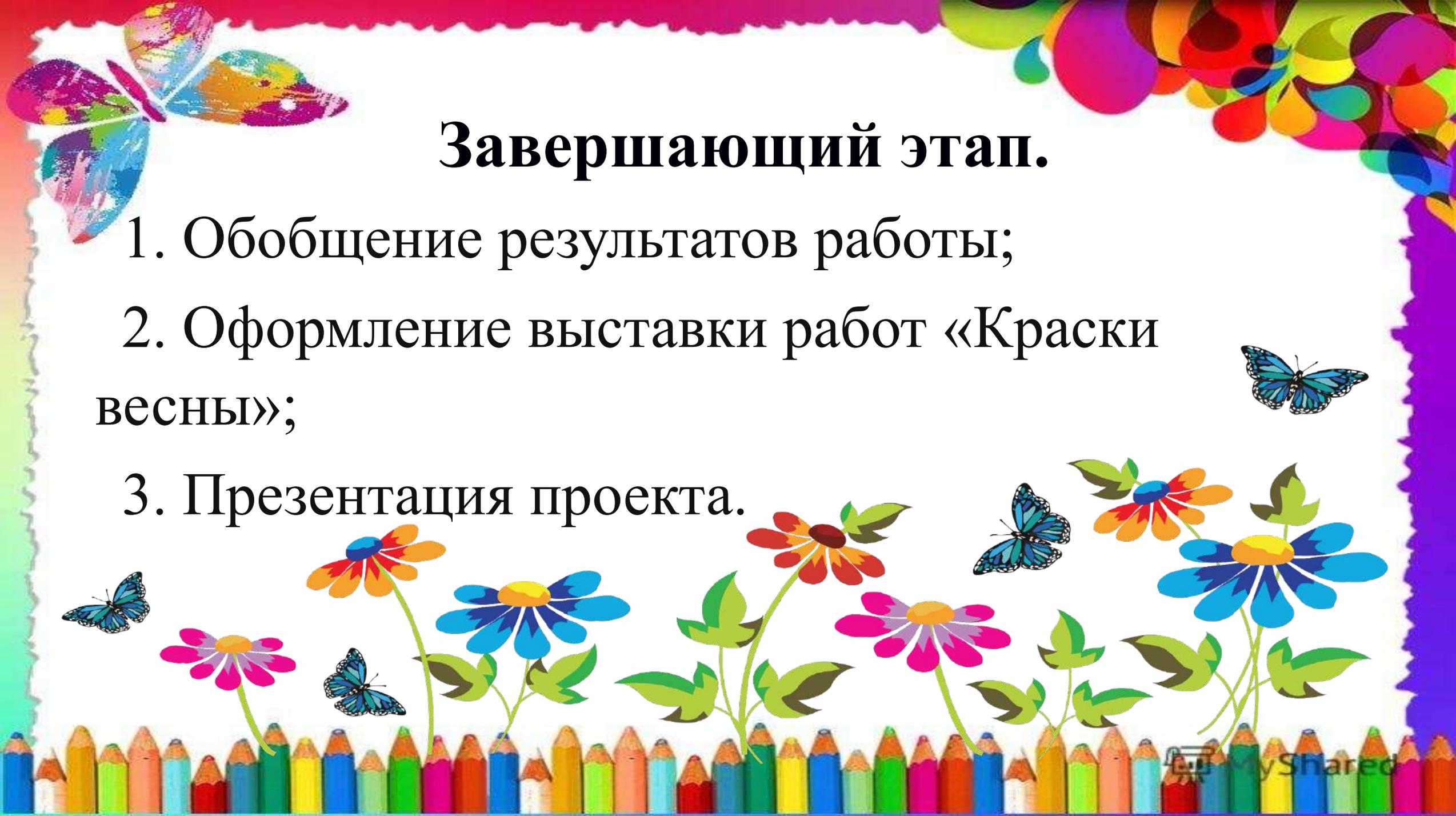


Музыкально-дидактические
игры



Завершающий этап.

1. Обобщение результатов работы;
2. Оформление выставки работ «Краски весны»;
3. Презентация проекта.





Волшебные краски ВЕСНЫ



Спасибо за внимание

