

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №82»  
г. Курска

# Презентация атрибутов театрализованной деятельности

Воспитатель:  
Борисова Римма Николаевна

Одним из эффективных видов игровой активности в детском саду является театр. В такой деятельности дошкольники проявляют творческую активность, реализовывают свой потенциал, развивают способности.

Поэтому так важно проводить театрализованные игры в ДОУ.

Театральная деятельность организовывается в дошкольном учреждении в самых разных формах. О том, какие бывают виды театров в детском саду и как их правильно организовать, мы рассмотрим в этом материале. Кроме того, поделимся интересными идеями изготовления атрибутов и инвентаря для проведения такой работы.

**Театральная атрибутика** - это не просто костюмы, декорации и реквизит. Она играет важную роль в создании образов, передаче настроения и атмосферы спектакля, а также помогает зрителю погрузиться в историю и проникнуться ее смыслом.

Одним из самых важных элементов театральной атрибутики является костюм. Он должен быть не просто красивым и аккуратным, но и соответствовать времени, месту и характерам персонажей. Костюмы помогают зрителю понять, кто есть кто на сцене и какой характер у каждого персонажа. Они могут помочь создать иллюзию времени, своим обликом перенести зрителя в другую эпоху.

**Декорации** - еще один важный элемент театральной атрибутики. Они создают атмосферу и пространство действия, помогают повысить уровень реализма спектакля. Каждая декорация должна быть продумана до мельчайших деталей, чтобы вызвать нужную эмоциональную реакцию у зрителя.

**Реквизит** - это не только предметы, необходимые для передачи смысла и действий на сцене, но и элементы, помогающие создать атмосферу. Они могут быть не только функциональными, но и символическими. Реквизит в театре – это совокупность подлинных или бутафорских вещей, необходимых актерам на сцене во время действия.

**Свет, звук и спецэффекты** также относятся к театральной атрибутике. Они могут создавать определенную атмосферу и настроение, равно как и подчеркивать определенные моменты в спектакле. Световые эффекты могут создавать впечатление движения, глубины и объема, а звук - добавлять реалистичности и эмоциональной напряженности.



## Атрибуты к разным видам театра.



**«Лиса и заяц»**

Материал: синельная проволока, картон.



**«Топотушки»**

Материал: плотный картон.



**«Жили были звери...»**

**Материал:** картон, шпажки.



**«Придумай сказку»**

**Материал:** одноразовые тарелки, шпажки





### **«Курочка ряба»**

**Материал:** детские колготки,  
ткань, картон, шпажка.



### «Цирк! Цирк! Цирк!»

Материал: прищепки, картон, резинка, бусы.



### «Теремок»

Материал: диски, прищепки, картон.





### «Репка»

**Материал:** картон, деревянные плоские палочки, коробка.



### «Веселая семейка»

**Материал:** одноразовые ложки, ткань, нитки.





**«Куричка Ряба»**  
Материал: губки, картон.



**«Куричка Ряба»**  
Материал: ткань, пластиковые глазки.



**«Заяшкіна ІЗБУШКА»**  
Матэрыял: бумага.



**«Смешарики»**  
Матэрыял: веер для счэта, картон.





**«Колобок»**

Материал: ткань, капрон.



**«Друзья»**

Материал: нитки для вязания.



**«В огороде»**  
Материал: мочалки.



**«Щетка Майя»**  
Материал: щетки для мытья.









**Театр на шнурках «Теремок»**  
Материал: картон, шнурки.



**Магнитный театр «Теремок»**  
Материал: магнитная доска.



**Театр на втулках «Золотой ключик»**

Материал: фигуры, втулки.





**Теневой театр «Игра теней»**

**Материал:** коробка, шпажки, фигуры.





**«Лесные друзья»**  
Материал: коробка из под яиц.



**«Репка»**  
Материал: бумажные стаканы.

«Головные атрибуты»









## КОСТЮМЫ





## Декорации





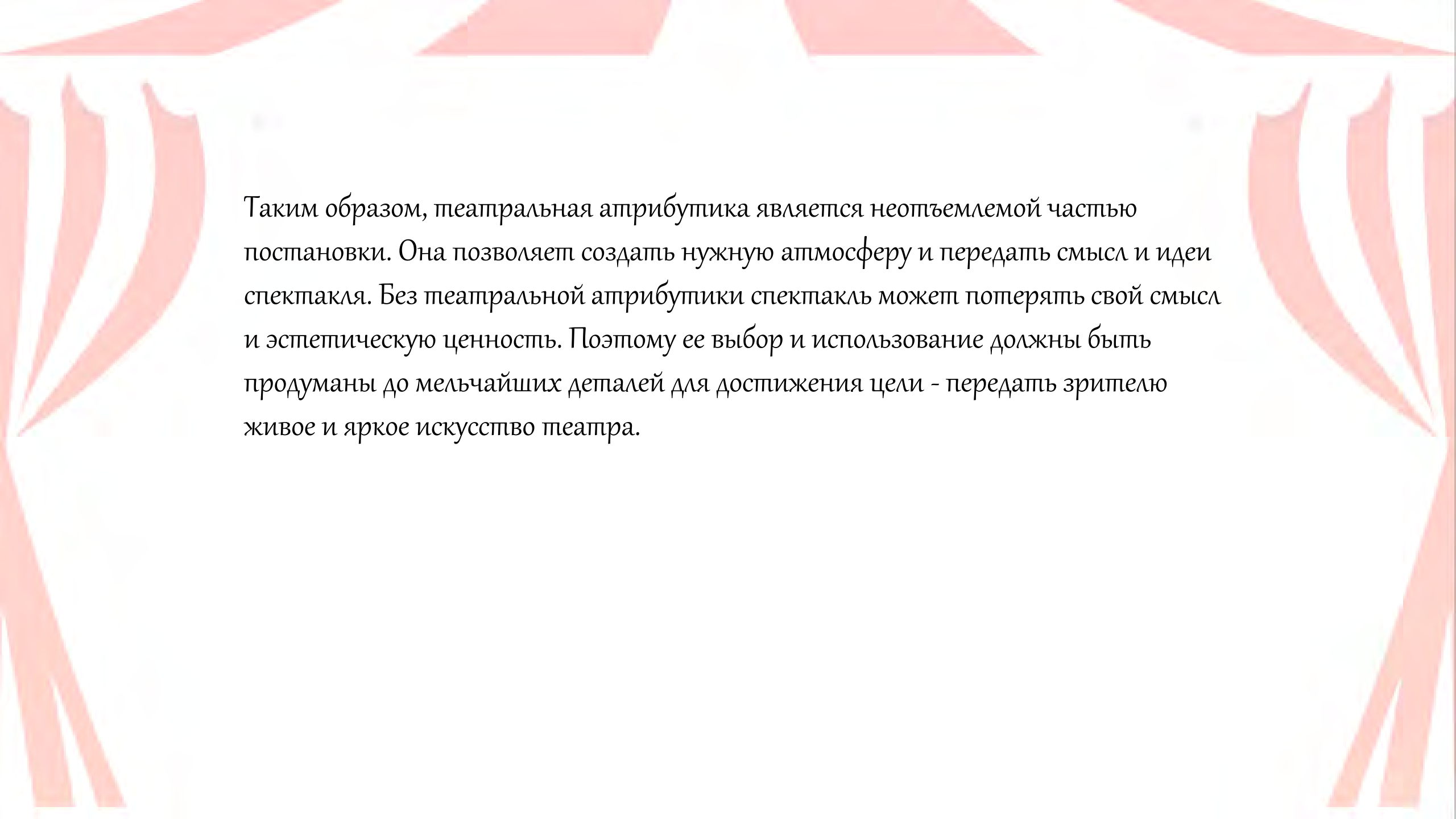
## Ширмы



## «Подсказочки»







Таким образом, театральная атрибутика является неотъемлемой частью постановки. Она позволяет создать нужную атмосферу и передать смысл и идеи спектакля. Без театральной атрибутики спектакль может потерять свой смысл и эстетическую ценность. Поэтому ее выбор и использование должны быть продуманы до мельчайших деталей для достижения цели - передать зрителю живое и яркое искусство театра.