

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №82»*

***Проект**
по художественно-эстетическому развитию
на тему: «Вместо кисточки - рука»
(Использование нетрадиционных техник рисования
в развитии творчества
с детьми второй младшей группы)*

*Подготовила воспитатель:
первой квалификационной категории
Радченко О. Н.*

Тип проекта: творческий

Срок реализации проекта: краткосрочный.

Участники проекта: дети младшей группы, родители воспитанников, педагоги группы.

Цель проекта: развитие художественно-творческих способностей детей группы младшего возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Задачи проекта:

- Знакомим детей с нетрадиционными способами рисования (пальчиками, ладошками, пластиковыми вилками, печатание), формируем интерес к изобразительной деятельности;*
- Способствуем овладению воспитанниками простейших нетрадиционных способов рисования, продолжаем знакомить детей с названиями основных цветов;*
- Содействуем знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулируем их совместное творчество с детьми.*

Тема и её актуальность:

*Я рисую – руки в краске, это мелочь для меня,
Я рисую яркой краской, посмотрите на меня.*

Младший дошкольный возраст - период, когда становление всех органов и систем организма идёт очень быстрыми темпами. Поэтому очень важно своевременно заложить основы полноценного развития.

Изобразительная деятельность приносит много радости маленькому человеку, потребность в рисовании заложен на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

- Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.*

Основные этапы проекта:

I этап – Подготовительный:

- подбор и изучение методической литературы, интернет - ресурсов по данной теме;*
- разработка содержания проекта;*
- планирование предстоящей деятельности,*
- подбор наглядно - демонстрационного материала.*

II этап – Практический - Обеспечение условий для реализации проекта:

- разработка игр-занятий для воспитанников;*
- совершенствование и расширение центра «Художественное творчество»;*
- просвещение родителей по вопросам использования нетрадиционных техник рисования;*
- разработка и накопление методических материалов, разработок, рекомендаций по теме «Нетрадиционная техника рисования с детьми раннего возраста.*

Перечень занятий нетрадиционными способами рисования проводимые с детьми в рамках краткосрочного проекта по художественно – эстетическому развитию.

Тема: «Подснежник»

Цель: учим детей рисовать ладошками, продолжаем знакомить с цветами (белый, голубой), развиваем мелкую моторику рук, воспитываем у детей интерес к изобразительной деятельности.



Тема: «Мимоза для мамы»

Цель: обучение рисованию пальчиком.



Тема: «Весеннее солнышко», рисование способом печатания

Цель: Познакомить детей с новой техникой творческой деятельности – рисование пластиковой вилкой, учить детей рисовать способом печатания, развивать мелкую моторику рук, воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать закреплять красный цвет.



Тема: «Рисование методом тычка поролоновым штампом "Облака белогривые лошадки»"
Цель: познакомить детей с новым видом рисования- методом тычка, раскрашиванием контурных картинок; закрепить умение закрашивать, не выходя за контур рисунка, вовремя добирать краску; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.



Тема: «Салютики», рисование штампами (следы салютиков на бумаге)

Цель: учить рисовать нестандартным материалом, ритмично наносить отпечаток на бумаге; выполнять движения в соответствии с ритмом музыки.



III этап - Заключительный (аналитический):

- Составление рассказа о природе весной по рисункам;
- Оформление коллективных работ;
- Выявление у детей умений и навыков по использованию в работе нетрадиционного материала для рисования.

Формы работы, методы и приемы.

Работа с родителями:

- беседы с родителями;
- выставка (коллективные работы детей);
- совместная творческая деятельность.

Пополнение центра по изобразительной деятельности нетрадиционными материалами рисования (ватные палочки, печатки с изображением животных, штампы, поролон, пробки, и т. д.).

Работа с детьми:

- совместная деятельность взрослого и ребенка;
- рассматривание иллюстраций;
- чтение художественной литературы;
- продуктивная деятельность под музыку;
- игры и упражнения под тексты стихотворений;
- наблюдение за природой;
- оформление выставки.

Ожидаемые результаты реализации проекта:

- формирование у детей младшего возраста знаний о нетрадиционных способах рисования (рисование пальчиками и ладошками);*
- развитие у детей навыков и умений пользоваться разнообразными средствами изображения;*
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.*

Заключение:

Проект «Вместо кисточки - рука» (нетрадиционные способы рисования для малышей) направлен на развитие творческого воображения у детей группы раннего возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

Применяя нетрадиционные методы рисования, я пришла к выводу: если тебе нравится, когда глаза твоих детей блестят от восторга на занятиях, если ты хочешь, чтобы каждое занятие было праздником, если ты желаешь смеяться, удивляться и общаться с умными, творчески думающими детьми – нужно больше с ними наблюдать, рисовать и импровизировать.

Список литературы:

1. Г. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования»,
2. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]
3. О. Э. Литвинова «Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность) », разработано в соответствии с ФГОС, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
4. И. А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей. 2-7 лет «Цветные ладошки», М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.
5. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования», КАРО, 2010.