

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 82»

**Проект**  
**по художественно-эстетическому развитию**  
**«Чудеса из теста»**  
**(группа комбинированной направленности для детей 6-7 лет)**



Воспитатели: Артемова Н.А.  
Тимофеева М.В.

Курск 2024 г.

**Вид проекта:** творческий.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный.

**Сроки реализации проекта:** 20.03.2024г. – 27.03.2024г.

**Участники проекта:** воспитатели, воспитанники группы и их родители.

**Цель проекта:**

приобщение детей к народным традициям, через изучение русских народных сказок и технологии изготовления изделий из солёного теста, обеспечивающих творческое взаимодействие участников проекта.

**Задачи проекта:**

- познакомить детей с соленым тестом как материалом для изготовления поделок;
- пополнить развивающую предметно-пространственную среду в центре театрализации.



## Актуальность проекта:

В наши дни возрождается интерес к различным народным ремеслам, в том числе, всё более пристальное внимание привлекает к себе искусство лепки из солёного теста.

Обычай лепить из солёного теста распространён во многих районах Европы и на русском Севере. Когда-то изготовление фигурок из муки и соли было связано с магическими действиями. Часто такие фигурки служили оберегами.

В наше время лепка из солёного теста во многом поменяла тематику. Главное отличие современных изделий в том, что они раскрашены.

Заново открытый старинный материал имеет широкий спектр применения в ДОУ и позволяет делать из него различные поделки, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, таких, как «Семья», «Магазин». Так же необходимо организовать сотрудничество с родителями для изготовления поделок с детьми дома.

«Истоки творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в детской руке, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». В.А.Сухомлинский

## История возникновения соленого теста

Когда-то давным-давно, в седую старину, люди начали лепить хлебные лепешки из муки и воды и обжигать их на раскаленных камнях. Потом, в Вавилоне, появились печи для хлеба, и на смену хлебным лепешкам пришли первые караваи. Древние египтяне приблизительно 5 тысяч лет назад знали много рецептов теста и выпекали уже 30 различных сортов хлеба. Древние инки лепили из теста фигуры людей и животных и затем приносили их в жертву. Так из теста стали выпекать не только хлеб, но и декоративные изделия, которыми стали украшать различные религиозные фигурки из народных сказаний. Еще древние египтяне, греки и римляне использовали для преклонения перед своими божествами фигурки из теста. В Китае, начиная с XVII века, делали марионетки из теста.

В России на Рождество в Вологодской, Архангельской губерниях пекли из пшеничного теста «коровок», «бычков», «петушков», «свинок», «козочек» в знак того, чтобы на дворе было побольше «животинки». Эти печенья дарили родным, соседям, украшали окна. Чтобы сохранить их от насекомых и поедания их мышами, в тесто добавляли большое количество соли — так возникло соленое тесто.



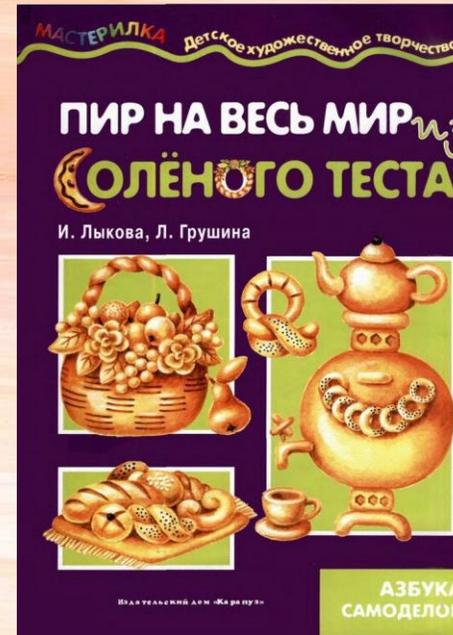
## 1 этап — подготовительный.

Изучение и анализ научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно-методического обеспечения по данной проблеме; наглядно-демонстрационного, раздаточного материала.

Разработка содержания проекта: «Чудеса из теста».

Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

Выстраивание единого педагогического процесса: подбор материала для работы с детьми, консультации для родителей, направленные на развитие творческих способностей у детей, совместные мероприятия ДОУ и родителей.



## 2 этап – основной.

Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей воспитанников группы.

Реализация мероприятий, способствующих формированию умения у детей создавать поделки из солёного теста.

## 3 этап – заключительный.

- оформление выставки поделок из соленого теста;  
- оформление памяток для родителей по работе с соленым тестом в домашних условиях совместно с детьми:

«Особенности технологии лепки из соленого теста»;  
«Игры и упражнения с соленым тестом, способствующие развитию мелкой моторики детей»;  
«Как организовать домашние занятия по лепке из соленого теста».













*Консультация для родителей  
«Как организовать домашние занятия  
по лепке из соленого теста»*

Познакомить ребенка с соленым тестом можно в достаточно раннем возрасте (8-9 месяцев). Конечно, первое, что ребенок сделает это попробует тесто на зуб. Но поскольку оно очень соленое, то всякое желание повторить это у ребенка отпадет, и в дальнейшем тесто будет использоваться только по своему непосредственному назначению.

В процессе занятий лепкой у детей развивается

- ✓ мелкая моторика пальцев рук,
- ✓ творческие способности,
- ✓ пространственное мышление,
- ✓ усидчивость,
- ✓ художественный вкус.

Также формируется навык реализации замысла, дети учатся доводить начатую работу до конца. А самое главное – они никогда не останутся равнодушными ко всему прекрасному.

Популярность лепки из соленого теста постоянно растет. Как интересно лепить маленьких зверушек, а потом с ними играть! А можно подарить поделки родным и друзьям.



**ОКРАШИВАНИЕ ТЕСТА**

Для окрашивания используются пищевые красители, которые добавляются в вымешанное тесто.

- \* **ГОЛУБОЕ ТЕСТО** - 2 капли голубого красителя на 100г теста
- \* **РОЗОВОЕ ТЕСТО** - 5 капель красного красителя на 100г теста
- \* **ЖЕЛТОЕ ТЕСТО** - 2 капли желтого красителя на 100г теста
- \* **ЗЕЛЕНое ТЕСТО** - 2 капли зеленого красителя на 100г теста
- \* **ЛИЛОВОЕ ТЕСТО** - 2 капли красного красителя и 1 каплю голубого на 100г теста.

Если тесто надо окрасить несколькими цветами, то его делят на части и каждую часть окрашивают отдельно.

Во время приготовления соленого теста для поделок вместо обычной воды используйте воду, подкрашенную гуашевыми красками нужного цвета.) Выберите наиболее подходящий для вас вариант и радуйте своих маленьких кукол и кукол тестом разных цветов!

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА**

**Отпечатки:**

- вилок, вилка, плоская ложка,
- пробка, камешки, монетки, узоры...

**Форма:**

чайная ложка, для кружков, формочки для песка, всевозможные емкости и интересные формы...

**Раскатывание теста:** скалка,

Червячки, вилка, для поделок: чеснокодавка, шприц.

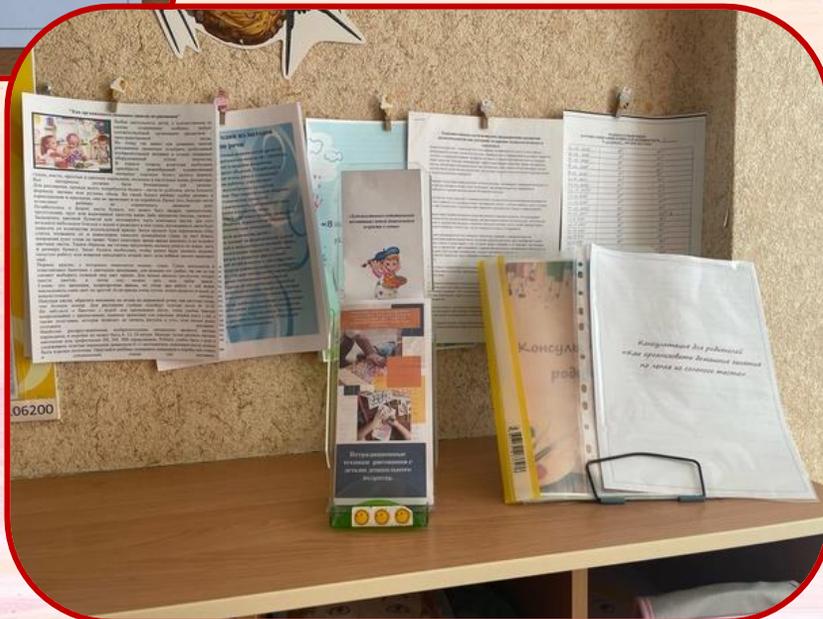
**Украшаем:**

перец, горошек, макароны, крупы...

Детям особенно нравится работать с цветным тестом.

МБДОУ №82 г. Юрск

**СОЛЕНОЕ  
ЛЕПКА  
ТЕСТО**



**ЧТО НУЖНО ДЛЯ РАБОТЫ**

Мука, соль «Экстра», баночка с водой для смачивания пальцев и кисточки, полиэтиленовый пакет для хранения теста, стек, пластмассовый нож, доска для лепки, скалка для раскатывания теста, кисти, краски, зубочистки и многое другое.

Не спешите приобретать все и сразу, для начала достаточно самого необходимого. Самыми важными и главными инструментами будут Ваши умелые руки, и ручки Вашего ребенка.

**СОВЕТ**

Поделки из теста можно раскрашивать как акварельными красками и гуашью.

Но можно сделать соленое тесто цветным, для этого нужно в процессе приготовления теста использовать пищевые красители.

**ТЕСТО ДЛЯ ЛЕПКИ** хорошо тем, что очень податливый, экологичный и безвредный (если не в него 3 стандартных компонента - вода, соль и мука). В работе можно подключать маленьких деток - даже если они попробуют его на вкус - вреда от этого не будет.

**РЕЦЕПТЫ СОЛЕННОГО ТЕСТА**

Рецептов приготовления соленого теста много. Такого, чтобы подходило всем, пожалуй, нет, необходимо самим поэкспериментировать и выбрать тот, с которым приятно работать.

**Первый рецепт:**

- Мука пшеничная - 2 стакана,
- Соль «Экстра» - 1 стакан,
- Вода - 3/4 стакана.

**Второй рецепт:**

- Мука пшеничная - 1 стакан,
- Соль «Экстра» - 2 стакана,
- Сухой пищевой соды - 1 ложка,
- Вода - 1 стакан.

В широкую миску насыпьте соль, добавьте воду, затем муку. Все хорошо перемешайте.

Приготовленное тесто положите в какую-нибудь закрывающуюся емкость или в полиэтиленовый пакет, так как оставленное на воздухе соленое тесто очень быстро сохнет.

Остатки неиспользованного теста положите в холодильник, там его можно хранить день-два.

**КАК ВЫСУШИТЬ ПОДЕЛКУ**

➔ На открытом воздухе при комнатной температуре: высушить поделку можно на открытом воздухе в сухом месте. Чем изделие толще, тем понадобится больше времени.

➔ В газовой или электрической плите: просушите дня два поделку сначала на открытом воздухе, затем в духовке при 50°C, постепенно повышая температуру, но не выше 150°C около полутора часов. Однако все зависит от толщины готового изделия. При слишком высокой температуре изделие может вздуться, лопнуть.

➔ На отопительной батарее: поделку положите на фольгу или ткань и оставьте на батарее до полного высыхания.

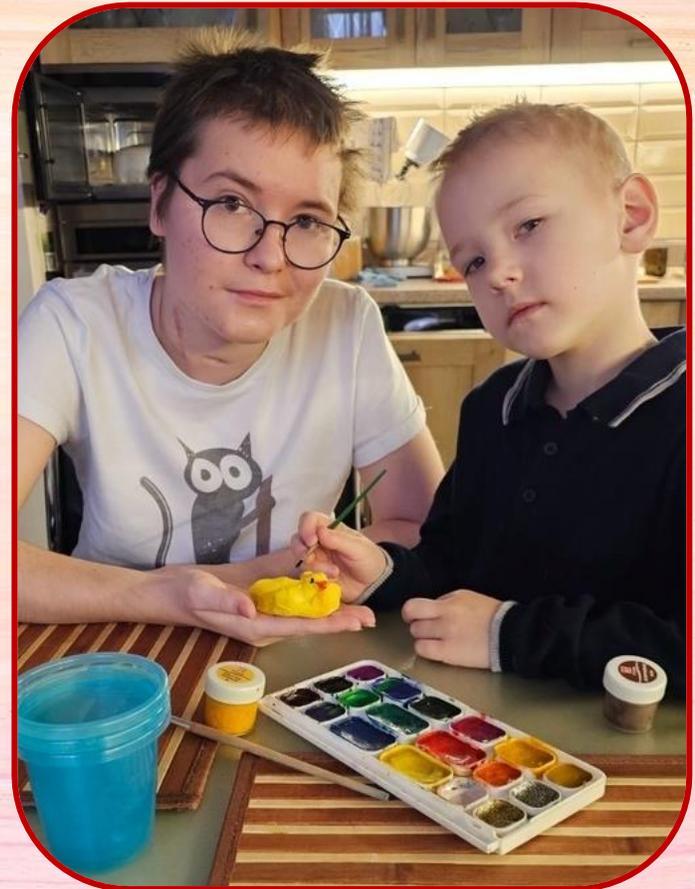
**СОВЕТ**

Чтобы поделки хорошо сохранились, после того как они будут подсушены и раскрашены, их можно покрыть прозрачным жидким лаком (глянцевым или матовым). Это надежно защитит их от влаги.









# Чудеса из теста

