КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Роль чтения художественной литературы в жизни дошкольника 3-4 лет

Основная задача взрослых —открыть в ребёнке талант читателя!

С.Я. Маршак.

Чтение художественной литературы - сильное действенное средство умственного нравственного и эстетического воспитания детей, оказывающее огромное влияние на развитие и обогащение речи. Художественная литература обогащает эмоции, воспитывает воображение, дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка.

Трехлетний возраст является очень важным этапом в интеллектуальном развитии малыша. Психологи считают, что за первые три года ребенок усваивает колоссальный объём информации, его речь развивается настолько, что при помощи наводящих вопросов или иллюстраций он может пересказать прочитанный ему текст, умеет рассуждать и даже сам пытается «читать», т.е. берет в руки книгу и, воспроизведя знакомое произведение по памяти, «читает» его вслух.

**НУЖНЫ ЛИ КНИГИ РЕБЁНКУ?**

Сегодня, в век бурного развития техники многие родители задаются вопросом: «Зачем читать ребёнку?» Разумеется, практически в каждой современной семье имеется телевизор и компьютер, которые «выдают» развивающие программы.

Однако всё это невозможно сравнить с книгой, прочитанной родителями. И на это есть несколько причин.

– При чтении книги родители акцентируют внимание малыша на тех моментах, которые важны для воспитания именно их ребёнка.

– Во время чтения происходит формирование отношения маленького человека к окружающему миру. Кроме того, при этом он обучается общению с другими людьми.

– В процессе чтения у малыша возникает определённая реакция на интонации, появляющаяся в голосе родителя.

Это помогает формировать у ребёнка чувство сопереживания и благородство.

– При чтении книг ребёнок пополняет свой словарный запас.

**– Благодаря чтению книг ребёнок учится:**

• различать правильные и неправильные поступки;

• устанавливать причинно-следственные связи;

• сравнивать, обобщать, анализировать; мыслить логически;

• учится слушать;

• грамотной речи.

**ОСОБЕННОСТИ ЧТЕНИЯ КНИГ ДЕТЯМ**

Для того чтобы ребенку 3-4 лет было интересно, и он со временем захотел выучить определенную сказку или стих, а возможно, и научиться читать их самостоятельно, важно не только удачно подобрать книжку, но и правильно прочитать ее ребенку. Например, можно хотя бы немного играть. Для этого можно:

 менять тембр голоса и интонацию, в зависимости от того, какого героя вы озвучиваете;

 делать паузы в нужных местах с целью заинтриговать ребенка, что, безусловно, повысит его интерес к читаемому произведению;

 передавать эмоции героев с помощью жестов, мимики, - топаньем ногами, хлопаньем в ладоши, округлением глаз и пр.

Кроме того, в ходе чтения важно обращать внимание на то, все ли из прочитанного понятно малышу. Помните, что у ребенка 3-4 лет словарный запас еще не такой уж и большой, поэтому если в книжке встречаются слова, которые могут быть не знакомы малышу, уточняете у него их значения, а в случае если он не может дать вам ответ – разъясните.

**КАК ПРИВИТЬ ЛЮБОВЬ К КНИГАМ?**

Так для того, чтобы ребенок понимал, насколько большое значение имеет книга в жизни человека, необходимо:

1. Регулярно читать малышу книжки, отвечающие его возрасту и интересам. Если вы читаете своему ребенку сказку не чаще одного раза в неделю, то надеяться на то, что он полюбит книги, нет смысла.

2. В ежедневной жизни приводить ребенку примеры из прочитанных вами литературных произведений, цитировать известных писателей, декламировать стихи, выученные наизусть.

3. Читать книги не только для ребенка, но и в собственное удовольствие, - малыш должен видеть положительный пример отношения к книгам.

4. Посещать книжные магазины вместе с ребенком, позволяя ему самостоятельно выбирать понравившуюся литературу. Обсуждать с малышом прочитанные произведения.

5. Покупать книги, отличающие яркими иллюстрациями и увлекательными сюжетами - это будет побуждать ребенка читать больше и больше.

6. Обустроить в детской комнате место для чтения, - кресло, столик, специальная полка для книг.

7. Разгадывать вместе с ребенком загадки, созданные на основании тех или иных книг.

Например:

– Мух ловил под потолком, ездил на печи потом. Щуку он в реке поймал, слово хитрое узнал. (Емеля)

– Всех важней она в загадке, хоть и в погребе жила, репку вытащить из грядки деду с бабой помогла. (Репка)

– Сказку кто о поросятах, прочитал всю до конца, тот, пожалуй, точно знает. Сколько было их тогда? (Три поросёнка)

Также можно предложить ребёнку угадать произведение по картинке.

Угадай, из какого произведения картинки?

Таким образом, приобщая детей к художественной литературе, мы развиваем личность каждого ребенка.

Книга всегда была и остается основным источником формирования правильной развитой речи. Чтение обогащает не только интеллект, словарный состав, она заставляет думать, осмыслять, формирует образы, позволяет фантазировать, развивает личность многосторонне и гармонично.

Это должны осознавать, в первую очередь, взрослые люди, родители и педагоги, которые занимаются воспитанием ребенка, и привить ему любовь к художественной литературе, научить ребенка любить сам процесс чтения.

ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, КОТОРЫЙ МОЖНО ПРЕДЛОЖИТЬ РЕБЁНКУ 3-4 ЛЕТ

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

ПЕСЕНКИ, ПОТЕШКИ, ЗАКЛИЧКИ.

«Пальчик-мальчик», «Заинька, попляши», «Ночь пришла», «Сорока, сорока», «Еду, еду к бабе, к деду», «Тили-бом!Тили-бом!», «Как у нашего кота», «Сидит белка на тележке», «Ай, качи, качи, качи..», «Жили у бабуси..», «Чики-чики-чикалочки»,»Кисонька-мурысонька», «Заря-заряница», «Травка-муравка», «На улице три курицы», «Тень, тень, потетень», «Курочка-рябушечка», «Дождик, дождик, пуще..», «Божья коровка», «Радуга-дуга..»

Сказки.

«Волк и семеро козлят»,

«Заюшкина избушка»,

«Курочка Ряба»,

«Репка».

Боголюбская М.- «Кот, петух и лиса».

Благигина Е. обр- «Рукавички», «Коза дереза».

Булатова М. – «Гуси лебеди», «Снегурочка и Лиса».

Булатова М.обр- «Бычок-чёрный бочок, белые копытца».

Даль В. – «Лиса и заяц»

Сагдулла Ш.- «Упрямые козы».

Серов М. обр- «У страха глаза велики».

Чарушина Е. обр – «Теремок»

РАССКАЗЫ

Бианки В.- «Купание медвежат».

Воронкова Л.- «Маша растеряша».

Дмитриев Ю. «Синий шалашик».

Зощенко М.- «Умная птичка».

Носов Н.- «Ступеньки».

Сутеев В.- «Три котёнка».

Толстой А.– «Петушки», «Еж», «Лиса».

Ушинский К.- «Петушок с семьёй», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»

ПОЭЗИЯ

Бальмонт К.- «Осень», «Комарики-макарики».

Блок А.- «Зайчик».

Заблоцкий Н.- «Как мыши с котом воевали».

Маршак С. – «Детки в клетке», «Сказка о глупом мышонке», «Усатый полосатый».

Маяковский В. - «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица».

Михалков С. - «Песенка друзей».

Мошковская Э.- «Жадина».

Токмакова И.- «Медведь».

Чуковский К.- «Краденое солнце», «Путаница», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».