

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 82»

Роль театрализованной деятельности в речевом развитии дошкольника (из опыта работы)

Подготовила : Струкова Л. А.

*Театр – искусство прекрасное.
Оно облагораживает, воспитывает
человека. Тот, кто любит театр по
настоящему, всегда уносит из него запас
мудрости и доброты”*

К.С.Станиславский

Модель развития речевой активности дошкольников



Актуальность проблемы состоит в следующем:

Театрализованная деятельность имеет огромное значение для развития творческих способностей дошкольников, она позволяет решать вопросы развития личности, активизирует словарь, развивает монологическую и диалогическую речь ребенка, способствует умению организовывать общение со сверстниками, умение внешне выражать свои внутренние эмоции и правильно понимать эмоциональное состояние собеседника.

Значение театрализованной деятельности



- помогает усвоению богатства родного языка, выразительных средств
- появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению
- совершенствует артикуляционный аппарат
- формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь
- улучшается усвоение содержания произведения, логика и последовательность событий
- дети получают эмоциональный подъём
- способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса
- позволяет формировать опыт социального поведения
- стимулирует активную речь

Цель: *создание условий для развития речи детей посредством театрализованной деятельности.*



Задачи:

1. Пополнить и активизировать словарь (за счёт слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков);
2. Совершенствовать монологическую и диалогическую форм речи;
3. Воспитывать культуру речевого общения, умения действовать согласованно в коллективе;
4. Развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
5. Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников;

Основные направления речевой работы в театральной деятельности:

- Развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения.
- Развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения.
- Развитие сценического мастерства и речевой деятельности: развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческой самостоятельности.

Интеграция театрализованной деятельности с образовательными областями



Элементы педагогических технологий:

- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированного взаимодействия педагога и детей,
- индивидуально-дифференцированное обучение, основанное на индивидуальных возможностях;
- игровые технологии;
- интегрированное обучение;
- взаимодействие с семьёй;
- творческой технологии –
- групповые;
- проблемное обучение.



Методы и приёмы:

- знаковая система обучения (схемы, алгоритмы, мнемотаблицы и мнемодорожки, условные обозначения);
- моделирование;
- ситуация «проживания»;
- противоречий и доказательств;
- ассоциаций;
- коммуникативные (диалоговое общение, ролевые инсценировки, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, чтение по книге или наизусть, рассказывание, творческое рассказывание, заучивание наизусть, описание);
- организация творческого поиска;
- аналогий;
- просмотр видеофильмов;
- слушание аудиозаписи;
- словесное рисование;
- проектов;
- хоровое и индивидуальное пение;
- разговор по телефону
- нетрадиционные методы рисования и аппликации
- коллаж из сказок
- релаксации
- музыкотерапия



Методы и приемы работы: Чтение художественных произведений, сказок, стихов. Беседы с детьми.



Методы и приемы работы: Обыгрывание этюдов, театрализованных игр, инсценировки, драматизации.



Методы и приемы работы: Показ кукольного спектакля для детей мл. группы «Колобок- колючий бок».



Для повышения педагогического мастерства:

1. Разработали перспективный план работы с детьми и работу с родителями.
2. Разработали и подобрали для детей игры на развитие речи, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, картотеку театрализованных игр.
3. Показ открытого НОД для воспитателей «Путешествие в сказку».
4. Участвовали в работе педсовета, где представили сообщение из опыта работы «Театрализованная деятельность, как средство развития речи детей дошкольного возраста».



Методическое обеспечение:

Анализ программно-методического обеспечения позволил отобрать и систематизировать программно-методические средства, позволяющие решить задачи речевого развития детей. Появился программно-методический комплект, который включает в себя использование программ, учебно-наглядных пособий, пособий для детей, периодических изданий, учебно-методических пособий, ТСО.

Разработаны:

- Рабочая программа «Волшебный мир театра» с приложением
- сценарии «Волшебный мир театра», «Сказки для дошкольников», «Театральная деятельность по пожарной безопасности», сценарии к сказкотерапии «Сказки устами детей»
- конспекты непосредственно-образовательной деятельности: «Комплексные мероприятия по сказкам для детей 3-4 лет»
- проект с участием родителей «Сказка своими руками»

Созданы:

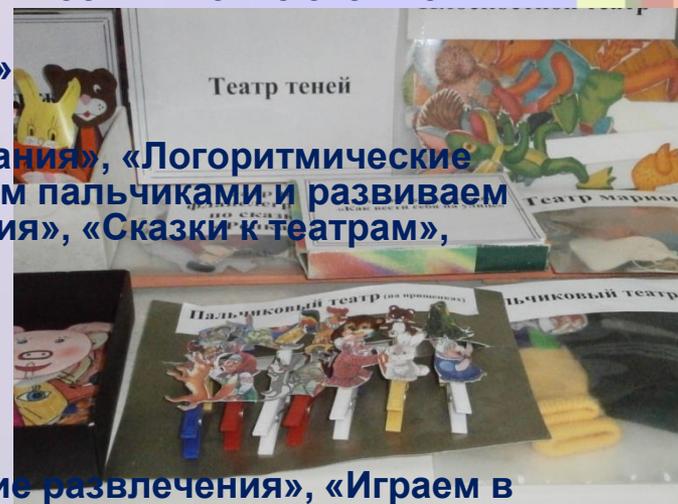
- картотеки игр и упражнений: «Развитие речевого дыхания», «Логоритмические упражнения», «Скороговорки и чистоговорки», «Играем пальчиками и развиваем речь», «Сказки оживают», «Фольклорные произведения», «Сказки к театрам», «Театральные игры».
- картотека мнемотаблиц

Оформлены:

- альбом: «Виды театров»
- папка передвижка «Мир театра»
- фоторепортажи: Колядки», «Кошкин дом», «Новогодние развлечения», «Играем в сказку»

Для родителей:

- рекомендации для родителей: «Домашний кукольный театр», «Живые камни», «Расскажи детям сказку», буклеты, консультации, Разработки родительских собраний и др.



Предметно – развивающая среда:

- Для обогащения предметно – развивающей среды в группе был разработан и реализован план театрализованной деятельности.

Были
разработаны
разные виды театра



Разработка методической литературы



Содержание деятельности:

- Артикуляционная гимнастика
- Чистоговорки и скороговорки
- Пластические этюды
- Мимические этюды
- Загадки (с использованием зонта сказочных воспоминаний)
- Упражнения на воображение
- Упражнения на напряжение и расслабление мышц
- Упражнения на имитацию движений
- Упражнения на активизацию словарного запаса
- Упражнения на интонационную выразительность
- Упражнения на формирование разговорной речи
- Упражнения на отбивание ритма
- Упражнения на речевое дыхание
- Игры со словами и без слов
- Хороводные игры
- Подвижные игры с героями
- Обыгрывание эпизодов
- Инсценирование сказок, потешек, стихов
- Показ театрализованных представлений



В театральном центре представлены:

-  Пальчиковый театр;
-  Театр (на прищепках, на перчатках, на конусах);
-  Плоскостной театр;
-  Кукольный театр «Би-ба-бо»;
-  Театр на фланелеграфе;
-  Настольный театр;
-  Театр теневой, плоскостной;
-  Программки, билеты, афиши;
-  Театр «Живые ручки»;
-  Театр марионеток;
-  Театр ложек;
-  Шапочки, маски;
-  Ширма;
-  Бинокль;
-  Касса.



Разработка, изготовление лепбука. Работа с лепбуком.



Драматизация сказки.



- Предметно-пространственная среда обеспечивает совместную театрализованную деятельность детей, является основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования. Разнообразие театров способствует повышению интереса детей к театрализованной деятельности.



В ходе театрализованной деятельности развиваются следующие личностные качества детей.

Коммуникативные качества:

умение принимать себя и других;
умение видеть в другом человеке его достоинства;
эмоционально-положительное отношение к сверстникам;
знание культуры человеческого общения.

Коммуникативные навыки:

развитие речевых навыков (навыков речевого общения)
накопление опыта положительного взаимодействия;
умение находить общий язык;
умение без насилия решать конфликты;
навыки эффективного общения;
умение выражать свое мнение публично;
навыки коллективного взаимодействия;
навыки взаимного уважения и признания;

Деятельностные качества:

- умение планировать свою деятельность;
- умение налаживать партнерские отношения, взаимодействовать в паре, группе;
- умение действовать в конфликтных ситуациях.

Общечеловеческие ценности:

- ценность семьи;
- ценность здорового образа жизни;
- знание и уважение народных традиций.



Театрализованная игра в развитии речи детей:

- 1) развивает художественный вкус, творческие способности, выразительность речи;
- 2) развивает сценическое, певческое, танцевальное творчество;
- 3) расширяет словарный запас слов, речь;
- 4) развивает память, мышление, воображение;
- 5) формирует чувство коллективизма;
- 6) приобщает детей к театрализованному искусству.



Работа с родителями:



Вывод:

Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром, учатся его понимать. Через театрализованные игры мы развиваем у детей речевые особенности, обеспечиваем эмоциональное благополучие. У детей значительно активизируется словарный запас в повседневной жизни, речь становится более яркой, эмоциональной.



Спасибо за внимание!

