

# Занятие по хореографии.

## Русский народный танец .

Занятие «Русский народный танец «Хоровод Тимоня.»

Конспект **занятия по теме:**

**«Русский народный танец «Хоровод Тимоня.»**

Оборудование: рояль, магнитофон, мультимедийная установка, музыкальные инструменты для игры, платочки.

Цель: Создание атмосферы творческого взаимодействия детей и педагога при реализации собственных танцевальных замыслов.

Задачи: 1) Совершенствовать технику исполнения **русских шагов и элементов русского народного танца.**

2) Познакомить детей с разными видами **русского народного танца «Хоровод».**

3) Развивать творческую инициативу и способность к самовыражению в танце.

4) Воспитывать в детях чувства бережного отношения к традициям танцевальной культуры **русского народа.**

План **занятия:**

1. Введение детей в атмосферу **занятия.**

2. Разминка по кругу, основанная на шагах в **русском характере.**

3. Разминка на середине зала.

4. Повторение движений в **русском характере** и построение из них танцевальных комбинаций.

5. Презентация **«Хоровод-Тимоня» - массовый хоровод».**

6. Исполнение композиции **«Хоровод-Тимоня».**

7. Показ рисунков о перестроениях в **хороводе.**

8. Подведение итогов.

## Ход занятия.

Выход детей в зал фигурой «змейкой», мелким шагом на полупальцах.

Педагог: Кто может ответить, какой характер у мелодии, под которую вы зашли в зал?

(напевная, грустная, мягкая, мелодичная, светлая, неторопливая).

Педагог: А к какому виду танца можно отнести эту мелодию?

- Да, правильно, к **хороводу**, танцу, который мы будем подробнее изучать на нашем **занятии**.

- мы подробнее познакомимся с танцем **хоровод**.

- мы узнаем что –то новое о танцевальных костюмах.

- Я думаю, мы продолжим знакомиться с движениями в **русском народном характере**

- Узнаем о рисунках танца.

Педагог: Но с начала давайте поприветствуем друг друга танцевально. Сделаем народный поклон.

Дети перестраиваются и выполняют народный поклон под народную музыку

### **«Хоровод – русский народный танец»**

Дети, **русский народный танец** является одним из наиболее распространенных древних видов **народного творчества**. Он возник на основе трудовой деятельности человека. В танце **народ передает свои мысли**, чувства, настроение, отношение к жизненным явлениям. **Танец – это яркое**, красочное творение **народа**, являющееся художественным образом его многовековой многообразной жизни.

**Хоровод – танец** массовый в котором могли принять участие все желающие

**Хороводы** весьма разнообразны в своих построениях, но все -таки наиболее типичной начальной формой построения большинства **хороводов является круг**.

Часто можно встретить двойной круг – круг в круге. Иногда танцующие образуют два круга, как бы переливаются один в другой и движение их образует рисунок **«восьмерка»**. Большие круги и маленькие кружочки – очень распространенная форма построения **русского хоровода**.

Давайте посмотрим костюмы в которых танцуют хороводы.

Костюм – это не только внешняя форма танца, но и визитная карточка России; **народная одежда**, используемая в танце многообразна, отличается высоким художественным вкусом.

Костюм состоит из рубахи и сарафана.

Рубаха может быть с красной вышивкой из батиста и кисеи, а так же белой гладкой. Шьется из прямых полотнищ холста с не выкроенными проймами. У шеи образуется густая сборка и обшивается узкой полоской ткани.

Сарафан обязательно должен быть длинным. Цвета могут быть разными.

На голове повязка – кокошник. Это высокая шапочка без дна завязывается сзади лентами. Дополняет костюм белый кружевной платочек, ожерелье из янтаря, серьги, перья и цветы. Сарафан может быть разного цвета, по предпочтительно малинового. Шьется из шелка, ситца и сатина и спереди украшается кружевом.

В современной обработке костюм шьется из легких тканей, используют укороченный вариант для быстрых, ритмичных плясок ; но покрой, цветовые особенности, вышивка и формы остаются неизменными.

Самый известный хоровод нашей Курской области. Называется Тимоня- это массовая русская пляска по кругу, в старину её плясали наши предки.

А сейчас мы с вами совершим маленькое путешествие и посмотрим самый массовый хоровод Тимоня, который состоялся в г. Курске в 2019г. и был занесён в книгу рекордов России.

Просмотр видео. Курский Тимоня 2019.

Показ диплома участника флешмоба.

А сейчас мы с вами попробуем тоже исполнить хоровод Тимоня. Но для этого мы разучим несколько основных движений этого танца.

Основное правило хоровода:

- Когда держишься за руки, правая рука «открыта» (повернута ладонью вверх), левая - «закрыта» (повернута ладонью вниз).
- С кем оказался рядом, с тем и танцуешь.
- Не теряй улыбку.

Движения. 1.

Плечи и «елочка».

Ручки «Фонарики».

Топающий шаг.

Сужение-расширеник круга

Полукруг двумя руками. (Дворники)

Воротца (Руки Вврх-вниз).

Исполнение хоровода Тимоня .

Я вас всех хотела бы поблагодарить за активное участие на этом **занятии и за хорошую настроение на занятии.**

Поклон.

