



Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №82»  
г. Курска

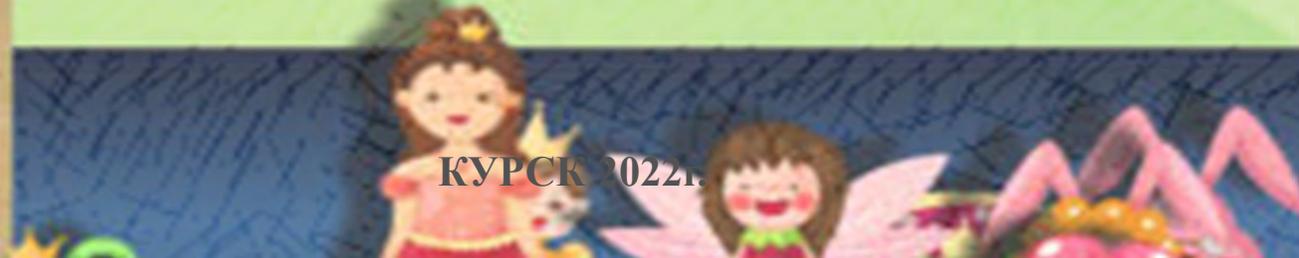
Презентация опыта работы «Взаимодействие с родителями по художественно-эстетическому воспитанию детей»

Тема: «Формы и методы педагогического взаимодействия педагога с родителями по приобщению дошкольников к театральной культуре»

Подготовила: воспитатель

Борисова Римма Николаевна

КУРСК 2022г.



Театр – это волшебный мир.  
Он дает уроки красоты, морали и нравственности.  
А чем они богаче, тем успешнее идет развитие  
духовного мира детей...

Б. М. Теплов

«Любая работа эффективна тогда, когда она правильно организована»  
.Стандарт является основой для оказания помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития В Конституции РФ, в законодательстве РФ, в Конвенции ООН о правах ребенка, в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) заложен принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей. В соответствии с этим, организация учебно-воспитательного процесса с детьми должна обеспечивать личностно-развивающее воздействие. В своей работе я использую только те обучающие средства, которые оказывают положительное влияние на личностное развитие детей.

## **Цель педагога:**

- создать единое пространство развития ребенка в семье и ДООУ;
- сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса;
- достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей;
- создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии ДООУ и семьи.

## **Ведущие цели:**

- создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника;
- повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Задачи:** реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью развития его личностного потенциала;

- формированию у детей устойчивого интереса к этому виду искусства, разнообразным формам сценических действий, а так же представлений об особенностях различных видов театра;

- активное вовлечение родителей в жизнь детского сада, участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов, использование их творческого потенциала;

- повышение уровня педагогической культуры родителей и детей при посещении культурных учреждений города (театр, библиотека и др. ), с целью расширения представлений об окружающем мире, формирование правильных форм поведения в общественных местах, воспитание положительных эмоций и эстетических чувств. .

## Методы и приемы работы:

- творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах);
- экспериментирование;
- сочинения сказок, модификация сказок;
- игры-драматизации;
- беседы после просмотра спектаклей;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- коррекционно-развивающие игры;
- упражнения по дикции;
- игры-превращения;
- упражнения на развитие мимики, детской пластики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок.

## **Направления занятий по театрализованной деятельности.**

- Освоение основ актерского мастерства в процессе выполнения упражнений творческого характера.
- Освоение детьми технических приемов, характерных для различных видов театрального искусства.

## **Компоненты системы работы по театрализованной деятельности.**

- Эмоциональное погружение в произведение
- Отражение прочитанного в видах деятельности
- Собственно драматизация произведения

## Этапы работы

Изучение возможности семьи и детского сада в контексте театральной деятельности, ознакомление родителей с идеей сотрудничества в данном направлении, согласованность и обсуждение мест и время проведения творческих встреч, организованное и оформление предметной среды.

Развитие взаимодействия семьи и детского сада, путем создания условий для творческой активности детей в театральной деятельности и обеспечения взаимосвязи с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.

Приобщение детей к театральной культуре (знакомство с устройством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров) и вовлечение в эту деятельность родителей.

Использование разнообразных форм взаимодействия детей и взрослых.

Самостоятельная реализации творческих семейных проектов, основанная на принципах уважения, доверия, открытости всех участников процесса взаимодействия в театральной деятельности.

## **Работа с родителями**

**Цель:** – активное вовлечение родителей в творческий процесс развития театрализованной деятельности детей.

**Задача** – заинтересовать родителей перспективами развития театрализованной деятельности детей, вовлечь их в жизнь детского сада, сделать их союзниками в своей работе.

### **Формы взаимодействия работы с родителями:**

- анкетирование;
- индивидуальные беседы;
- консультации для родителей;
- посещение театра;
- выставки и фотовыставки;
- совместная деятельность;
- день открытых дверей, дружеские встречи;
- помощь в изготовлении костюмов и декораций;
- изготовление книжек – малышек по сказкам.

## **Консультации на темы:**

«Влияние пальчикового театра на развитие мелкой моторики»

«Сказки на ночь — польза для всей семьи!»

«Театр дома»

«Театральная деятельность в детском саду»

## **Рекомендация для родителей**

«Организация домашнего театра».

Мастерская по изготовлению театрального реквизита Наглядная информация: папка «Театр для всех» с описанием истории театра, его видов.

## **Направления работы:**

- создание предметно-развивающей среды ; работа с детьми ;
- работа с родителями.

## **Работа с детьми:**

- театральные игры;
- речевые игры;
- ритмопластика;
- упражнения на развитие мимики, пантомимики, жестов;
- инсценировка потешек, стихов, сказок;
- использование различных видов театра;
- драматизация сказок; посещение театров;
- беседы и др..

## **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ:**

- Расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;
- Развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение;
- Происходит развитие различных анализаторов: зрительного, слухового, речедвигательного;
- Активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи, интонационная сторона речи, темп, выразительность;
- Совершенствуется моторика, координация, целенаправленность движений, развивается эмоционально-волевая сфера;
- Происходит коррекция поведения Формируется опыт поведения
- Стимулируется развитие творческой, поисковой активности, Самостоятельности.

# ВИДЫ ТЕАТРА











## **Вывод :**

Таким образом, использование театрализованной деятельности с семьями воспитанников детского сада дает положительные результаты. Всей своей работой мы доказываем родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что это хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка. Внедрение ФГОС позволяет организовать совместную деятельность детского сада и семьи более эффективно.