

Консультация для родителей.

"Каким может быть домашний театр и как в него играть?"

Подготовил воспитатель первой квалификационной категории Толстых М. В.

В детском саду не всем детям удаётся принять участие в спектакле, хотя он притягателен для всех без исключения. Но одних сковывает робость, стеснительность, других подводит речь, память, волнение или рассеянность. А дома даже самые стеснительные дети ведут себя свободно и раскованно, они более открыты в своих проявлениях. Итак, каким может быть домашний театр и как в него играть? Домашний театр – что может быть лучше? Чем можно удивлять и радовать собравшихся родных и близких? Что поможет развеселить капризничавшего кроху? Что одновременно развлекает и развивает? Ответ один – домашний театр. Совместная работа взрослых и детей. Буря эмоций как во время подготовки, так и во время представления, и все это не требует больших материальных затрат, а только вашей готовности пожертвовать своим временем. Давайте рассмотрим, каким может быть домашний театр.



1. Театр кукол.

Замечательно подходит для самых маленьких зрителей.

Дети обычно бывают в восторге от кукольных представлений. Куклол можно сделать самим, а можно купить в магазине. Вам не понадобится изготавливать много кукол. Такие персонажи как серый волк, лиса, медведь и заяц могут участвовать в огромном количестве сказок. Также понадобится изготовить ширму. Для малышей прекрасно подойдут коротенькие простые сказки, которые легко придумать самостоятельно. Если же вы затрудняетесь – вас всегда выручат старые проверенные русские народные сказки, такие как «Репка», «Щеремок», «Кошкин Дом».

2. Театр теней

Домашний театр теней устроить несложно – в качестве экрана подойдет белая простыня, а вместо проектора можно взять обычную настольную лампу. Малыши с большим удовольствием смотрят загадочные черно-белые сказки на стене, а детки постарше вполне могут освоить несколько ролей. Совсем несложно показать собачку, птичку, козочку. Между прочим, это отличный способ для развития мелкой моторики.



3. Представления с переодеваниями.

Представления с переодеваниями очень увлекательны и для детей, и для взрослых. Конечно, они подходят для детей постарше, которые способны выучить и показать на сцене пусть даже не очень большую роль. Совместная подготовка сближает всю семью – вместе выбирается репертуар, готовятся костюмы, проводятся репетиции. Заслуженные овации в конце спектакля поднимают самооценку маленького актера, придают уверенность в собственных силах. Подготовка роли (не важно, что театр домашний, только для близких) способствует развитию правильной, грамотной речи, умению держаться на сцене, не теряться во время выступлений. Это окажется полезным для ребенка и в школе, там ведь тоже постоянно организуются праздники с выступлениями учеников.



4. Пальчиковый театр.

Игра с пальчиками – первый шаг, знакомство с первой игровой условностью. Это первый театр, не требующий больших затрат времени и финансов для изготовления атрибутов.

Возьмите лист бумаги шириной 5-7см, примерно по длине вашего указательного пальца. Если кукловодом будет ребенок, то соответственно лист бумаги должен быть меньше. Сворачиваете бумагу рулончиком прямо на пальце и склеиваете. Далее — раскрашиваете, украшаете аппликацией, бисером или палетками. Обязательно сделайте отличительные признаки персонажей: королю — корону, деду — бороду и усы, а бабушке — платочек... Играть такими куклами-рулончиками интересно и одному, и целой компанией. Надеваете на палец..., и вы уже не мама, а капризная принцесса! Еще такие артисты очень удобны для сказок с большим количеством персонажей. Каждый палец — отдельный герой. Так можно поставить «Репку», «Шеремок», «Зимовье зверей».



4. Театр на столе.

Именно на нем и разыгрываются представления. Сначала вырезаете из журнала приглянувшиеся картинки и наклеиваете их на картон для прочности. Фигуры должны быть не больше 10 см в высоту.

Возьмите половинку от внутреннего футляра шоколадного яйца. На каждой сделайте сверху щель ножом. В эту прорезь вставьте картинку на картоне. Герой новой сказки готов! Так можно создать целую семью: маму, папу, малыша, снабдить их необходимыми предметами обихода. Сделайте на таких же подставочках изображения детской кровати, колясочки, стола. Любая журнальная иллюстрация пойдет в дело! Такие актеры и декорации прочно стоят на столе и их можно свободно передвигать. А то, что в вашей сказке не будет традиционных персонажей бабушки и дедушки, пожалуй, и лучше: сможете сами вместе с ребенком сочинить новую сказку, с новыми действующими лицами.



6. Конусные куклы.

Возьмите лист тонкого картона или ватмана, сверните конусом (диаметр основания 7-10 см). Склейте или скрепите степлером. Установите, чтобы он прочно стоял на столе. Это будет туловище будущего героя. Сверху на конус приклеиваем голову. Ее изображение может быть двойным: вид спереди и вид сзади. Эти две половинки склеиваем между собой, а внутри, между ними, — вершина конуса. К конусу прикрепите ручки-ножки, усики-рожки. Объемные куклы сложнее хранить. Они легко мнутся, поэтому их нужно аккуратно сложить в коробку, а плоские фигурки можно снять с подставочек и хранить даже в конверте. Для представления с такими куколками можно смастерить даже декорации — простую ширму, сделанную из 3-4 плотных листов картона большого формата (А4 или А3), соединенных между собой «гармошкой» с помощью скотча или лейкопластыря. Он эластичный, прочный, отлично клеится и не шуршит при открывании и закрывании ширмы. На листы наклейте скотчем прозрачные папки-файлы в виде кармашков. Там вы будете вставлять картинки, соответствующие теме действия, и ширма всегда будет другой. Картон лучше взять разных цветов: это и смотрится интереснее, и обыграть в постановке можно. На зеленом фоне — пара деревьев, вот и получился лес. На голубом легко представить море или речку, на желтом либо коричневатом сделаете дорогу или пляж. Будет совсем как в настоящем кукольном театре!

7. Перчаточные куклы.

Можно их сшить самим, а можно — взять обычную перчатку, у которой потерялась пара. Для головы подойдет шарик от пинг-понга с отверстием для указательного пальца. С помощью перманентного маркера изобразите на нем лицо, повяжите платочек или приклейте универсальным клеем шевелюру из шерстяных ниток. Если делаете лицо человечка, вместо шарика можно взять небольшой клубочек, обтянутый светлой тканью.

Если хотите получить меховую мордашку, можно клубочек не обтягивать, а просто подобрать по цвету: мишке — коричневый, а зайке — белый или серенький. Здесь главное — аксессуары: платочек для старушки, косички для девочки и т.п.

Можно саму перчатку оставить такой, какая она есть, а можно сверху надеть рубашечку или юбочку. Такие куколки обязательно полюбятся малышу, они ведь как живые: двигаются, у них явно есть характер, они разговаривают и ведут себя почти как люди. Наденьте такого «актера» на руку, и почувствуете, что говорите-то вовсе не вы. Это кукла заставляет вас произносить слова, танцевать и петь. Только прислушайтесь!



Домашний театр с раннего детства приносит неоценимую пользу ребенку, способствуя всестороннему, гармоничному развитию не только интеллектуально-волевой сферы, но и социальным аспектам развития

Работа над созданием игрушки вместе с ребенком очень увлекательна. Игрушка, сделанная ребенком, пусть с помощью взрослого, является не только результатом его труда, но и творческим выражением индивидуальности ее создателя. Она особенно дорога ему, с ней гораздо увлекательнее изображать героев сказок, песенок, небольших рассказов.

Родители! Не жалейте времени на домашние постановки по материалам сказок - результат будет стоить того.

Для ваших детей это будет настоящий праздник!

