



# Веселые игры с карандашами

Подготовила:  
учитель-логопед  
Корогодина Е.Н.

Ученые – нейробиологи и психологи, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, давно доказали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Иначе говоря, чем лучше развиты пальчики малыша, тем проще ему будет осваивать речь.

Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику.





# Преимуществами массажа и игр с карандашами

1. Стимуляция речевого развития.

2. Овладение тонкими движениями пальцев.

3. Улучшат трофику тканей и кровоснабжение пальцев рук.

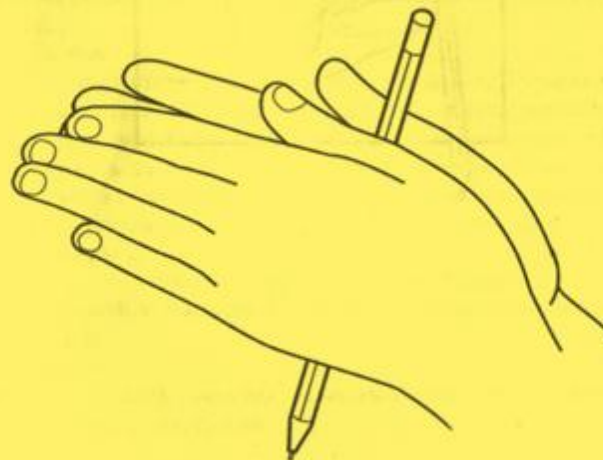
Особый интерес массажные упражнения вызывают у детей, если их выполнение сочетается с проговариванием коротких стихотворений и рифмовок.



# МОТОР

Соединить ладони пальцами вперед. Карандаш в вертикальном положении между ладонями. Перемещать ладони вперед-назад, передвигая карандаш, постепенно ускоряя темп, затем замедляя.

Заводи мотор скорей  
И ладони разогрей.  
Всё быстрее, быстрее, быстрее,  
Сил, приятель, не жалеи.  
Ход немного замедляем.  
Видно, к дому подъезжаем.  
Едем тише, тише, тише.  
И мотор уже не слышен.



# СКАЛКА

Соединить ладони пальцами вперёд так, чтобы одна была сверху, другая – снизу. Карандаш в горизонтальном положении между ладонями. Перемещать верхнюю ладонь вперёд-назад, передвигая карандаш по ладони и пальцам.

Мы порог испечь решили.

Ловко тесто замесили.

Хорошенько раскатаем,

В печку жаркую поставим.



# ПРУЖИНКА

Взять карандаш вертикально подушечками указательного и большого пальцев. Сжать сильно карандаш, как бы желая расплющить его. Напряжение мышц при сжатии чередуется с их расслаблением.

Перехватить карандаш в вертикальном положении большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим пальцем и мизинцем. Снова делать пальцами пружинящие движения.

Она сопротивляется  
Растяжке и нажиму  
На место возвращаются  
Частицы все пружины

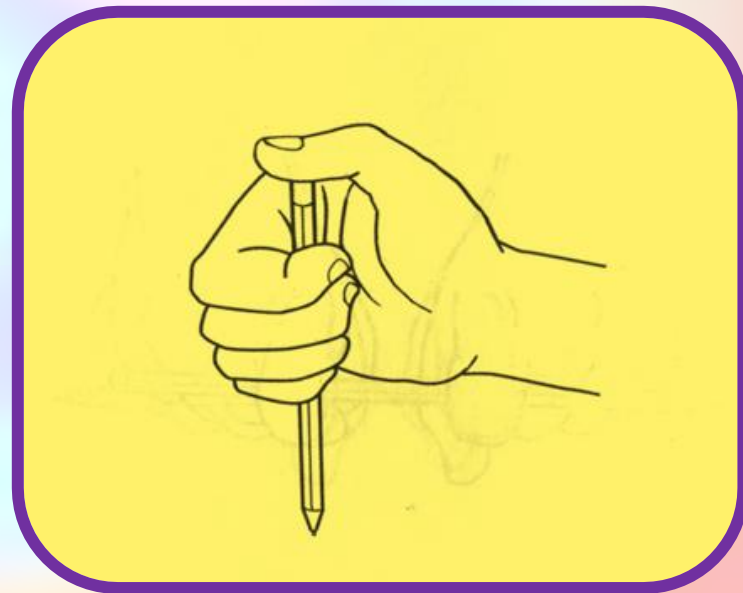


# **НАЖМИ НА КНОПКУ или НАСОС**

**Зажать карандаш в вертикальном положении четырьмя пальцами так, чтобы небольшая его часть возвышалась над кистью руки.**

**Большим пальцем нажать на конец карандаша, который чуть опустится, а другой рукой снизу подтолкнуть его вверх и снова нажать на конец карандаша большим пальцем.**

**Шоферу каждому в пути  
Могу я пользу принести.  
Меня достанут тут же все,  
Когда дефект есть в колесе**

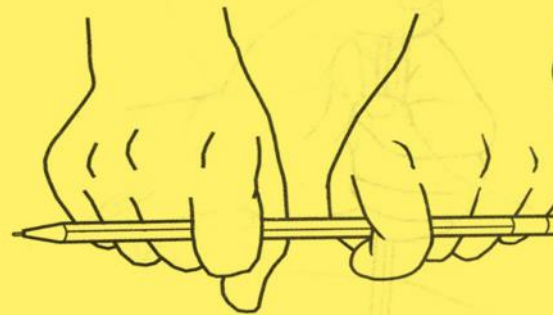




# КРЮЧКИ

Карандаш находится в горизонтальном положении. Зацепить его указательными пальцами за концы. Поочередно отрывая пальцы-«крючки» от карандаша, снова цеплять его, передвигая пальцы к середине до их сближения.

Мы повесили крючки.  
Очень крепкие они.  
Чок-чок, чок-чок,  
Раз – крючок, два –  
крючок.

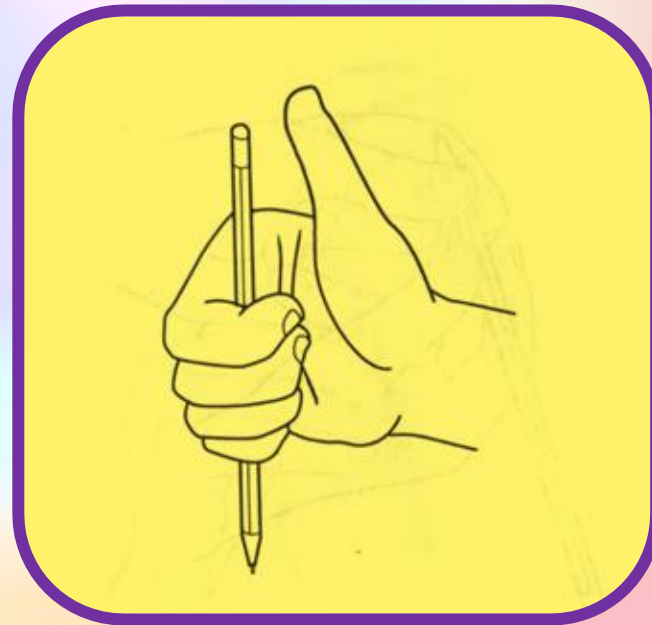


# ФЛАЖОК

Удерживать карандаш, зажатый вертикально в кулачке, подобно флажку. Затем большой палец отвести в сторону, карандаш – «флажок» держать четырьмя пальцами.

Потом захватить карандаш большим пальцем и ладонью и так удерживать его. Освободившиеся четыре пальца отвести в сторону. Вновь захватить карандаш четырьмя пальцами, большой палец отвести в сторону.

Праздник, праздник у ворот!  
Кто встречать его пойдёт?  
Я и верный мой дружок -  
Красный, маленький флажок.

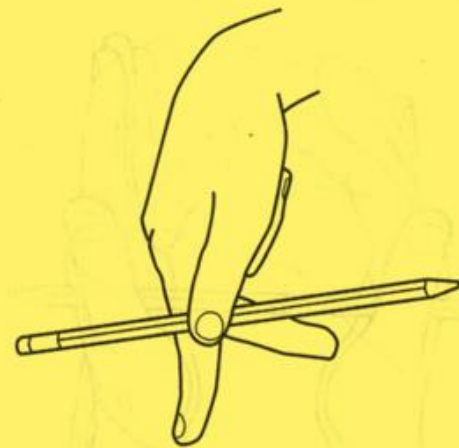


# МУРАВЕЙ

**Зажать карандаш между указательным и средним пальцами.**

**Указательный и средний пальцы «шагают» или «бегут» вперед по столу до его края, удерживая при этом карандаш. Движения пальцев напоминают движения муравья, который тащит соломинку.**

**Тащит он соломинку  
К маленькому домику.  
Всех букашек он сильнее  
Наш трудяга муравей.**

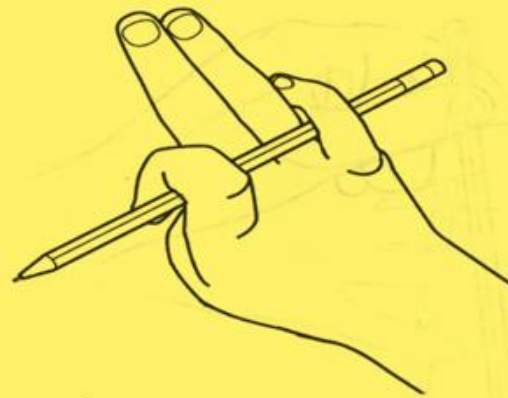


# ВЕРТУШКА

Положить кисть одной руки на стол, выпрямить пальцы. Разместить карандаш так, чтобы мизинец и указательный пальцы были на карандаше, а средний и безымянный – под ним.

Ладонь поворачивать над столом вправо и влево, стремясь поставить её на ребро. Однако стола должна касаться не ладонь, а только конец карандаша. Движения ладони напоминают вертушку.

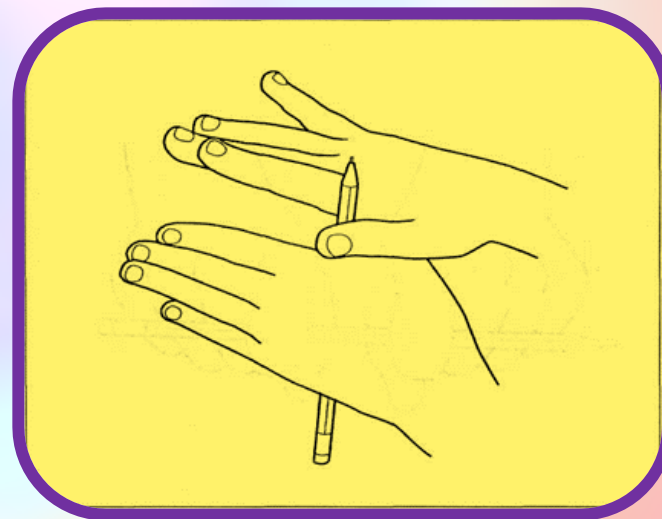
Свою печаль и скуку  
Развеять я смогу:  
Возьму вертушку в руку.  
С ней быстро побегу.



# ЛЕСЕНКА

**Зажать верхний конец карандаша вертикально между ладонью и основанием большого пальца правой руки. Перехватывая карандаш поочередно обеими руками, «спускаться по лесенке».**

**Раз – ступенька, два – ступенька,  
Мы идём тихонько вниз.  
Раз – ступенька, два – ступенька,  
Ты смотри, не оступись!**



# КАЧЕЛИ

Положить кисть одной руки на стол, выпрямить пальцы. Разместить карандаш так, чтобы мизинец и указательный пальцы были на карандаше, а средний и безымянный – под ним.

Попеременно нажимать то указательным пальцем, то мизинцем на концы карандаша. Это напоминает катание на качелях, устроенных из длинной доски.

На качели мы поднялись.  
Очень сильно раскачались!  
Подлетаем выше, выше!  
Достаём до самой крыши.  
А потом всё ниже, ниже.  
И качаться стали тише.

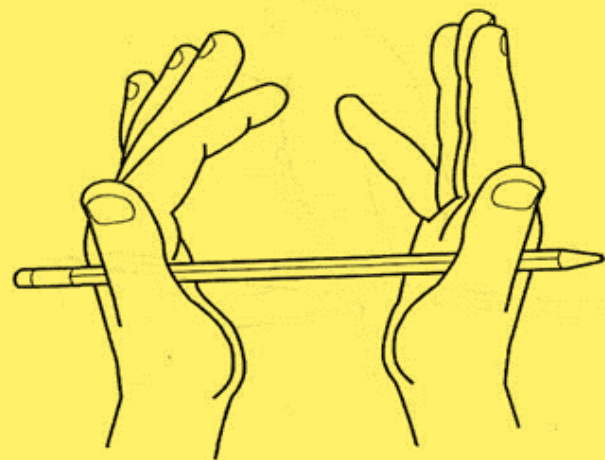


# ВСТРЕЧА БРАТЬЕВ

Руки вытянуты вперед, ладони обращены друг к другу. Концы карандаша зажаты между ладонями и упираются в основания больших пальцев рук.

Подушечки пальцев обеих рук последовательно касаются друг друга.

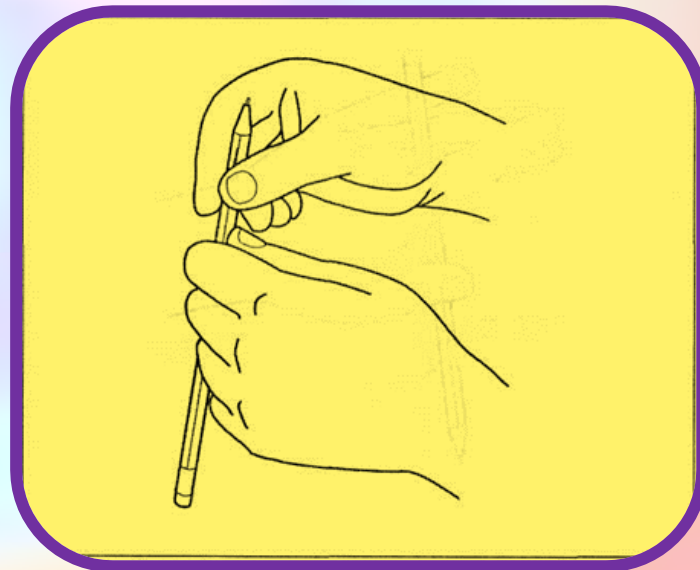
В гости к пальчику большому  
Приходили прямо к дому  
Указательный и средний,  
Безымянный и последний  
Сам мизинчик-малышок  
Постучался об порог.  
Вместе пальчики-друзья,  
Друг без друга им нельзя.



# КОСИЧКА

Держать карандаш вертикально указательным и большим пальцами одной руки за верхний конец. Перехватывая пальцами то одной, то другой руки, двигаться вниз до другого конца карандаша.

Маленькой сестричке  
Заплетём косички.  
Сверху вниз косу плети,  
Волоски не пропусти.





# САМОЛЁТ

**Зажать карандаш в горизонтальном положении между пальцами: указательный и мизинец сверху, средний и безымянный снизу. Выполнять движения в соответствии со стихотворным текстом.**

**Моторы в порядке, на месте пилот.  
В небо поднялся большой самолёт.  
То правым качнёт он, то левым крылом,  
Над лесом покружит и сядет потом.**

